

Министерство образования и науки РСО - Алания  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазасвича Кабалоева»

План рассмотрен на заседании  
Педагогического Совета РДДТ  
Протокол № 1 от 07.09.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РДДТ

*А.С. Маджова*

«07» сентября 2021 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**государственного бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Республиканский дворец детского творчества**  
**имени Билара Емазаевича Кабалоева»**  
**на 2021-2022 учебный год**

Владикавказ  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Информационная справка об учреждении	4
Сведения об учреждении.	5
Концептуальная модель образовательной среды ГБУДО РДДТ	7
Назначение и приоритетные направления образовательной программы	8
Сетевое партнерство	9
Модель выпускника РДДТ	9
Основные принципы, цель и задачи образовательной деятельности РДДТ	11
Факторы внутренней среды дополнительного образования РДДТ	13
Дополнительные образовательные услуги РДДТ	14
Особенности организации образовательного процесса	17
Учебный план	21
Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса в РДДТ	22
Краткие характеристики дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	24
Условия реализации образовательной программы	25
Мониторинг результатов образовательной деятельности	26
Приложение № 1 «Учебный план ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева» на 2020-2021 учебный год»	
Приложение № 2 «Реестр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной деятельности Республиканского дворца детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева базируется на следующих принципах:

- открытость процесса образования для детей, родителей, науки и культуры;
- персонифицированность, предполагающая оказание помощи каждому ребенку в осознании своих образовательных потребностей, путей и способов их удовлетворения;
- субъективность, предусматривающая ориентацию педагогов на максимальную активизацию позиции учащихся, создания условий для самопознания, самообразования и самореализации;
- адаптивность, обеспечивающая возможность усвоения и реализации общеразвивающих программ каждым ребенком,
- формирование способности преобразовывать конструктивно, разумно себя и среду.

Дворец обладает необходимым потенциалом, позволяющим осуществлять преобразования, отражающие современный социальный заказ российского общества, активно реализовывать свою роль равного партнера среди других образовательных учреждений в инновационном обновлении всей образовательной системы.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», основным нормативным документом, фиксирующим, определяющим стратегические приоритеты, содержательные, организационные и методические аспекты образовательного процесса, является образовательная программа. Этим и объясняется определение образовательной программы как одного из приоритетных объектов управления.

Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева – учреждение дополнительного образования, представляющее детям от 5 до 18 лет возможность для разностороннего развития и самоопределения в сфере свободного времени.

Педагогическая деятельность Дворца детского творчества детей направлена на создание максимально благоприятных условий для развития познавательных способностей, удовлетворения интересов и склонностей воспитанников, их самообразования, профессионального самоопределения, разумного и творческого труда, отдыха и развлечений.

Высший результат педагогической системы – целостный человек, ребенок в единстве его физического, духовного, нравственного развития, способности к целенаправленному саморазвитию, интенсивной самореализации. То есть критерием результативности педагогической системы выступает ребенок во всей полноте его жизни и мироощущения, в его целеустремленности пребывания в настоящем и будущем.

## I. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Тип образовательного учреждения	Учреждение дополнительного образования
Вид образовательного учреждения	Дворец
Организационно-правовая форма учреждения	государственное учреждение
Название учреждения по уставу:	государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е.Кабалоева» (ГБУДО РДДТ)
Учредитель	Министерство образования и науки РСО-Алания
Лицензия	Лицензия бессрочная. Серия 15ЛО1 № 0001522, регистрационный № 2577 от 29.11.2017.
Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 15.01.09.000.М.000118.05.15 от 07.05.2015 г. Соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3172-14
Директор	Мзокова Алла Семеновна
Год открытия	01 июня 1974 – РДДТ 02 октября 1958 – структурное подразделение «Центр «Заря»
Местонахождение	«Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е.Кабалоева» 362040, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул. Ленина, д. 4 Структурное подразделение «Центр «Заря» 362003, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул. К.Маркса, д. 75
Сайт	<a href="http://www.rddt15.ru/">http://www.rddt15.ru/</a> <a href="http://www.centrzarya.ru">http://www.centrzarya.ru</a>
Instagram	rddt15 centr_zarya
E-mail	<a href="mailto:dvorec4.74@yandex.ru">dvorec4.74@yandex.ru</a> <a href="mailto:rddt@edu15.ru">rddt@edu15.ru</a> <a href="mailto:centrzarya@edu15.ru">centrzarya@edu15.ru</a>
Контактные телефоны	8 (8672) 53-70-60 – вахта РДДТ 8 (8672) 29-00-51 – приёмная РДДТ 8 (8672) 25-10-68 – структурное подразделение Центр «Заря»

## II. СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.

Государственное учреждение дополнительного образования – Республиканский дворец творчества детей и юношества (ранее – Республиканский дворец пионеров и школьников) был создан в соответствии с приказом Министерства просвещения СО АССР от 20.09.1973 № 266.

Приказом Министерства общего и профессионального образования Республики Северная Осетия-Алания от 25.02.2003 № 32 Республиканский дворец творчества детей и юношества был переименован в государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Республиканский дворец детского творчества».

Приказом Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания от 28.12.2011 № 762 дворец стал именоваться государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Республиканский дворец детского творчества».

Приказом Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания от 12.04.2016 г. дворец стал ресурсным центром по направлениям: методическое обеспечение, организация дополнительного профессионального образования и координация деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.

Приказом Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания от 17.03.2017 № 229 дворец был переименован в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества».

Приказом Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания от 01.09.2017г. №3714 Дворец был переименован в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева», утвержден его Устав в новой редакции.

Полное наименование Учреждения: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева».

Сокращенное наименование Учреждения: ГБУДО РДДТ.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева (далее - Дворец) – крупнейшее многопрофильное учреждение дополнительного образования, часть единой системы образования республики, создает возможности для развития дополнительного образования. Функционируя на основе социального заказа, оказывает широкий спектр разнообразных услуг, удовлетворяет постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные, образовательные потребности детей, обеспечивает обучающимся свободу выбора видов, форм деятельности и детских объединений по интересам.

Миссия Дворца - развитие мотивации личности к познанию и творчеству средствами дополнительного образования, создание условий для успешной адаптации и самореализации подрастающего поколения в современном обществе. Для выполнения этой важной задачи созданы все необходимые условия.

Дворец сегодня - это:

- ресурсный центр по направлениям: методическое обеспечение, организация дополнительного профессионального образования и координация деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.
- экспериментальная площадка по соединению базового и дополнительного образования.

- ресурсный центр Регионального отделения Общероссийской общественно – государственной детско – юношеской организации «Российское движение школьников»;
- Северо-Осетинское региональное отделение Национальной системы «Интеграция» по результатам деятельности и интеллектуального потенциала подрастающего поколения.
- координатор, совместно с СОРИПКРО, по повышению профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования учреждений дополнительного образования республики.

Организатор:

- работы с одаренными детьми и подростками в рамках программы «Одаренные дети Дворца»
- инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по различным направлениям деятельности Дворца в рамках государственной программы «Доступная среда»;
- досуга детей через программы «Досуг» и «Каникулы».

Созданная во Дворце среда способствует:

- обеспечить мотивацию и возможность выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений;
- сформировать эффективные механизмы реализации модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;
- созданию комплексной инфраструктуры современного детства, удовлетворяющей общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

Одним из показателей качества образовательного процесса в республиканском дворце детского творчества является характеристика его содержания, в котором приоритетными направлениями являются:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- работа с одаренными детьми,
- работа с детьми с ОВЗ,
- этнокультурное воспитание,
- повышение квалификации педагогических работников.

Педагогический коллектив Дворца руководствуется в своей деятельности приоритетами, определенными в Законе об образовании РФ, Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 г., Указе Президента РФ от 7 мая 2012г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», целевой программе «Одаренные дети», Уставе Дворца, Программе развития Дворца на 2021-2025гг.

2021 год проходит в рамках I этапа реализации «Программы развития Дворца на 2021-2025гг». Прошла работа по диагностике имеющихся ресурсов, подготовке кадровых, нормативно-правовых, материально-технических, финансовых ресурсов и обеспечению методического сопровождения реализации образовательно – воспитательного процесса.

В 2021 - 2022 учебном году начинается II этап реализации «Программы развития Дворца на 2021-2025 гг». Деятельность дворца будет направлена на преобразование существующей системы и переход учреждения в проектный режим работы: апробацию новшеств, преобразований и внедрений их в текущую работу Дворца.

Также предусмотрен мониторинг удовлетворенности образовательных потребностей воспитанников и их законных представителей, инновационных проектов Дворца.

### III. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГБУДО РДДТ

Концептуальная модель Дворца – это гибкая, управляемая система, при которой создается совокупность связанных между собой нормативно-правовых, информационных, инновационных, материально-технических и других компонентов целенаправленного изменения педагогической системы образования.

Образовательная среда Дворца имеет многовариантные компоненты, позволяющие каждому ребёнку сделать выбор для построения индивидуального образовательного маршрута, удовлетворяющего потребность в получении качественного дополнительного образования с дифференцированными склонностями, способностями и интересами, что является одной из приоритетных социальных задач Дворца.

Педагогический коллектив Дворца считает своей социально-педагогической миссией - создание среды, способствующей:

- раскрытию уникальности и неповторимости детей и педагогов;
- максимальной творческой самореализации каждой личности;
- воспитанию детей, способных к проявлению творческой инициативы, самопознанию и самосовершенствованию.

В сформировавшейся во Дворце системе дополнительного образования, наблюдаются многочисленные трансформации, складывается ее новый облик. Созданы условия для обучения детей инклюзивным образованием, организованы занятия с детьми с ОВЗ, детьми – инвалидами и занятия на дому. Прослеживается интеграция общего и дополнительного образования. Главным средством качественного образования, является высокий профессионализм педагогов, способных оперативно реагировать на изменяющиеся потребности социума, обладающих умением анализировать, проектировать свою деятельность и выбирать оптимальные, эффективные средства при организации учебного процесса.

Концептуальная модель Дворца носит открытый характер и строится на следующих позициях:

- расширение социальных связей обучающихся с окружающим миром;
- формирование единого образовательного пространства на основе интеграции общего и дополнительного образования;
- создание системы, интегрирующей весь комплекс образования, воспитания, развития и социального становления личности в условиях социума.

Основными критериями эффективности развития Дворца выступают:

- согласованность основных направлений и приоритетов развития;
- реализация Дворцом дополнительных общеобразовательных программ, пользующихся спросом на рынке образовательных услуг;
- рост личных достижений участников образовательного процесса; развитие ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- качество предоставляемых образовательных услуг;
- создание системы индивидуальной поддержки развития детей.

Концептуальная модель Дворца - это система взглядов, идей на процесс перехода учреждения в новое качественное состояние, как в области управленческой, административной деятельности, так и в деятельности всего педагогического коллектива. Это создание условий для обеспечения современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей.

Во Дворце реализуются личностно-ориентированные, разноуровневые, дифференцированные и индивидуальные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Педагогический коллектив учреждения ориентирован на организацию многоцелевого образовательного процесса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа, достижений педагогической науки и практики.

#### IV. НАЗНАЧЕНИЕ И ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии со ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» во Дворце ежегодно составляется и реализуется «Образовательная программа» (далее - Программа). Программа предусматривает следующие приоритетные направления.

Развитие системы управления.

Формирование системы управления Дворца, способной обеспечить устойчивость учреждения при возможных социокультурных, экономических и политических изменениях с учетом внутренних ресурсов и потребностей учреждения.

Укрепление кадрового потенциала учреждения.

Развитие системы организационно-управленческой и социально-экономической поддержки, сохранения и дальнейшего качественного обновления кадрового состава.

Развитие методического центра.

Достижение и поддержание высокого качества образовательных программ, научно-методическое сопровождение развития всех направлений деятельности, основанное на новом педагогическом мышлении, индивидуальном стиле профессиональной деятельности педагогов, а также инновационных педагогических и информационных технологиях.

Обновление содержания образовательного процесса.

Для наиболее полного удовлетворения социальных и образовательных запросов необходимо постоянно повышать качество образования. Содержание образовательного процесса должно отвечать максимально комфортным, благоприятным для развития личности условиям. Это требует постоянного совершенствования образовательного процесса, его существенного обновления в соответствии с социокультурным, экономическим и политическим развитием.

Формирование материально-технической базы.

Приведение материально-технической базы в соответствие с государственными стандартами и современными требованиями оснащения учебных кабинетов, обеспечивающих реализацию образовательных программ.

Развитие системы партнерских отношений.

Формирование и развитие системы социального партнерства, укрепление внешних связей Дворца с целью развития внутреннего потенциала учреждения.

Ожидаемые результаты Программы.

Увеличение спроса граждан на услуги дополнительного образования, предоставляемые Дворцом. Сохранение доступности дополнительного образования для широкого спектра потребителей. Соответствие содержания образовательного процесса (обучения, воспитания и развития) требованиям современного качества образования. Наличие постоянного профессионального кадрового состава. Наличие устойчивых и продуктивных взаимоотношений Дворца с органами государственной власти, учреждениями и организациями города и республики, с бизнес-сообществом. Наличие материально-технической базы, соответствующей современным требованиям. Эффективная система управления, обеспечивающая условия роста экономической самостоятельности учреждения и его инвестиционной привлекательности.



## V. СЕТЕВОЕ ПАРТНЕРСТВО

Дворец творчества, являясь важным компонентом образовательного пространства города и республики, устанавливает прочные связи с МОУ СОШ, гимназиями, лицеями, с другими заинтересованными в сотрудничестве организациями и учреждениями. Деятельность Дворца способствует воспитанию социальной активности, творчески мыслящей, конкурентно-способной личности.

Дворец творчества – это целый мир искусства, фантазии и вдохновения, первых шагов и открытий, упорного труда и достижений. Самыми значимыми партнерами по взаимодействию сегодня являются образовательные учреждения города и республики. В основе взаимодействия Дворца и образовательного учреждения лежит принцип партнерства, сотрудничества и преемственности. Обучая и воспитывая одних и тех же детей, мы, как партнеры, распределив функции, оставили общей целью взаимодействия: воспитание нравственной гражданской личности, ориентированной в мире культуры, способной свободно действовать в социальном пространстве прав и обязанностей.

Дворец разработал и предложил образовательным учреждениям программу сотрудничества, важнейшим компонентом которой стало взаимодействие на уровне оказания методической и образовательной поддержки.

## VI. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА РДДТ

Выпускник - развивающаяся культурная личность, освоившая определённые знания, умения, навыки на индивидуальном уровне, готовая к интеграции в постоянно меняющемся обществе, к полноценной жизни в обществе.

Согласно Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России, выпускник – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения нацелены на формирование жизнеспособной личности выпускника образовательного учреждения. В основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания выпускника Дворца, лежат национальные базовые ценности, такие как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, наука и др.

В свою очередь, изменились и требования к качеству образования, связанные с необходимостью соотношения уровня подготовки выпускников и потребностями экономики. Успешность выпускника образовательного учреждения во взрослой жизни связана не только с формальным уровнем образования - освоением образовательных стандартов, но и с приобретёнными компетенциями: эффективно действовать в социуме, быть профессионалом в своём деле, гражданином страны, семьянином.

Прогностическая модель выпускника Дворца – это личность, включающая в себя:

- систему мировоззренческих качеств личности, способствующих приобщению к важнейшим параметрам социума;

- систему знаний, усвоение которых создаёт необходимые предпосылки для их сознательного и творческого использования;

- систему знаний, умений и навыков, полученных при освоении общеобразовательных общеразвивающих дополнительных программ;

- основные черты творческой деятельности, обеспечивающей готовность к решению общих проблем и творческому преобразованию действительности.

Модель выпускника Дворца позволяет решить важнейшую проблему организованного образования – обеспечить содержательный учебно–воспитательный процесс дополнительного образования.

Выпускник Дворца - свободно адаптирующаяся личность в информационной и образовательной среде. Это – человек с хорошо развитыми коммуникативными качествами, социально мобильный, со стремлением к наиболее полной жизненной самореализации с учетом собственных способностей к непрерывному самосовершенствованию, способный ставить перед собой цели, выбирать способы и средства их реализации.

Данные представления о выпускнике определяют необходимость такого построения образовательного процесса, при котором у обучающихся появляется мотивация на самореализацию через творческую и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов.

Для реализации модели выпускника, необходима модель педагога дополнительного образования имеющая:

- системные знания в области педагогики, психологии, социологии, педагогики развития и педагогики дополнительного образования;
- личностно-профессиональные качества: увлеченность, вдохновение, духовность, оптимизм, активность, эмпатийность, такт, коммуникабельность, креативность;
- способность создавать индивидуализированные модели деятельности, внедрять инновационные педагогические технологии;
- качественно новый уровень профессиональной готовности, предполагающий наличие профессиональной мобильности.

Компетенции, которыми обладает выпускник Дворца:

- социальная - способность брать на себя ответственность в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, активно участвовать в функционировании и развитии коллектива.
- поликультурная - понимание различий между расами, этносами и культурами, уважение и способность жить с людьми других религий, языков, культур.
- интеллектуальная - овладение устным и письменным общением на достаточном уровне, устанавливать связь событий.
- информационная - получение представлений о новых технологиях, областях их применения, способность критически относиться к полученной информации.
- развивающая - способность и желание непрерывного развития в профессиональном, личностном, общественном плане.
- адаптивная - умение использовать новые технологии, проявляя гибкость в ситуации быстрых изменений.
- деловая - владение специфическим набором знаний, умений, навыков, способность применять их на практике.
- творческая - своеобразное видение мира, способность определения многофункциональности предметов и возможность их модификации.

## VII. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной функцией Дворца является образовательная деятельность, направленная на создание оптимальных условий для полного удовлетворения потребностей и интересов детей в обучении, воспитании и творческом развитии.

Образовательная деятельность во Дворце осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании в РФ», Уставом Дворца, лицензией на право ведения образовательной деятельности, санитарно-эпидемиологическими требованиями, учебным планом и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Учебный план и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются с учётом интересов и потребностей детей и их родителей, социального заказа и традиций учреждения.

Образовательный процесс во Дворце строится в соответствии с целями и задачами развития Дворца, согласно нормативным документам на основе ведущих принципов деятельности:

- индивидуализации и дифференциации процессов работы с детьми;
- творческого сотрудничества детей и взрослых;
- комплексного подхода к постановке и решению задач образования, воспитания и развития личности;
- сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы.

Такой подход позволяет детям справляться с поставленными задачами, достигать успеха, что важно для поддержания интереса к занятиям.

Образовательный процесс в творческих объединениях организуется с группами постоянного состава. Наряду с групповыми занятиями проводятся занятия индивидуальные и по звеньям.

Целью программы является использование возможностей учреждения дополнительного образования для развития познавательных, творческих и специальных возможностей детей и подростков различных возрастных категорий в детских творческих объединениях и коллективах различной направленности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Обеспечение гарантий доступности дополнительного образования для всех групп детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей «группы риска» и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; создание условий для дифференцированного подхода к каждому ребенку, его творческим и физическим возможностям.
2. Модернизация организационно-управленческой структуры учреждения, контроля качества образовательно-воспитательного процесса.
3. Внедрение в воспитательный процесс Дворца принципов: коммуникабельности, толерантности, патриотизма, через реализацию сквозных программ, проведение массовых мероприятий, творческого взаимодействия и сотрудничества взрослых и детей, организацию встреч с выпускниками, выдающимися людьми по направлениям деятельности.
4. Систематизация работы сайта Дворца, систематическое обновление новостной ленты.
5. Совершенствование:
  - нормативно-правовой базы Дворца в рамках обновления содержания учебно-воспитательной работы,
  - дополнительных общеобразовательных, сквозных программ и разработка индивидуальных образовательных маршрутов для работы с одарёнными детьми и детьми с ОВЗ,

- работы по осуществлению программно-методического обеспечения образовательного процесса,
- интеграции общего и дополнительного образования с целью расширения возможностей дополнительного образования для учащихся школ на договорной основе,
- системы учебно-исследовательской деятельности обучающихся и ПДО,
- форм инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья,
- системы мониторинговых исследований организации учебно-воспитательного процесса Дворца, запросов населения, социума на оказание дополнительных образовательных услуг.

Образовательная программа ГБУДО РДДТ направлена на удовлетворение потребностей:

- учащихся – в формах и методах обучения, обеспечивающих познавательный интерес, социальную активность, творческое самовыражение, общение по интересам, общее развитие, допрофессиональную ориентацию и подготовку;
- родителей – в повышении уровня образованности и компетентности детей, организации их досуга, развитии индивидуальных способностей, интересов и склонностей детей, в социальной адаптации ребенка, в решении компенсаторных потребностей в сфере обучения или общения;
- образовательных учреждений республики и города – в формах совместной деятельности с учреждениями дополнительного, дошкольного и общего образования по повышению уровня образованности учащихся, расширению форм досуговой деятельности детей и подростков, методическому сопровождению дополнительного образования в ОУ;
- образовательной системы РСО-Алания – в реализации вариативных образовательных программ дополнительного образования детей, направленных на формирование компетентностей учащихся в сферах познавательной деятельности, гражданско-общественной, социально-трудовой, бытовой и культурно - досуговой;
- государственных и общественных организаций – в реализации программ и проектов, направленных на развитие личности, на формирование общей культуры и способности решать проблемы в современном мире.

Программа обеспечивает процесс дополнительного образования детей и подростков по трем уровням компетентностного подхода в образовании детей, соответствующим общеразвивающему уровню освоения дополнительных общеразвивающих программ: общекультурному, базовому и углубленному.

**Общекультурный уровень.** Предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, уровня информированности в определенной области, обогащение опыта общения, совместной образовательной деятельности, освоение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы, презентацию результатов на уровне образовательной организации.

**Базовый уровень.** Предполагает формирование теоретических и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности, освоение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы, презентацию результатов на уровне района, города, участие в районных городских мероприятиях, наличие призеров и победителей районных конкурсных мероприятий.

**Углубленный уровень.** Предусматривает достижение повышенного уровня образованности в избранной образовательной области, развитие готовности к освоению программ специального (начального, среднего, высшего) образования освоение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы,

презентацию результатов на уровне города, участие в городских, всероссийских, международных мероприятиях, наличие призеров и победителей городских всероссийских, международных конкурсных мероприятий, наличие выпускников, продолживших обучение по профилю.

С целью выявления социального заказа, изучены:

- требования, предъявляемые к дополнительному образованию детей;
- потребности обучающихся и их родителей.

Социальный заказ социума показал, что учреждения дополнительного образования заняли одно из ведущих мест в процессе формирования единого образовательного пространства, что позволит обозначить концептуальные принципы с позиции системного подхода, определить ключевые проблемы, наметить программу конкретных действий на перспективу.

## VIII. ФАКТОРЫ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЦА

Сильные стороны:

- местоположение Дворца - центр города;
- высокий имидж Дворца и наличие традиций;
- хорошее взаимодействие всех участников образовательного процесса учреждения с общественностью города;
- высококвалифицированный и заинтересованный педагогический коллектив; - высокий творческий потенциал педагогического коллектива и обучающихся;
- налажена система участия обучающихся в фестивалях, конкурсах, турнирах, соревнованиях различного статуса и направленности;
- наличие инновационных процессов и возможности их реализации;
- хороший психологический микроклимат в коллективе;
- внедрение современных образовательных технологий;
- действующая система стимулирования и поощрения;
- статус учебно-методической работы по направлениям деятельности, который является приоритетным со дня основания учреждения;
- развитая система социального партнерства;
- активизация работы по организации и координации деятельности учреждений УДО республики.

Слабые стороны:

- недостаточная материальная база;
- недофинансирование учебно-воспитательного процесса;
- не в полной мере решение кадрового обеспечения;
- недостаточное использование научно - обоснованных методов диагностики развития ребенка, учитывающих индивидуальные особенности личности;
- недостаточное использование интегрированных и комплексных программ;
- недостаточная ответственность родителей за воспитание и образование детей;
- нередко созданные методические материалы остаются невостребованными, по причине ограничений их публикаций;

Реализацию образовательной программы Дворца обеспечивают:

Участники	Обязанности
Администрация Дворца	-разрабатывает и обновляет нормативную базу по реализации образовательной программы; -обеспечивает целевое и эффективное использование средств, выделяемых на реализацию образовательной программы; -несёт ответственность за своевременную и качественную реализацию программных мероприятий; -обеспечивает повышение квалификации педагогических кадров; -создает модель управления переходом учреждения в режим устойчивого системного развития.
Педагогические работники	- участвуют в разработке плановых мероприятий и их реализации.
Психолог, методисты, педагоги - организаторы	-осуществляют психологическое и методическое сопровождение реализации учебно-воспитательного процесса; -обеспечивают проведение мероприятий различной направленности образовательной программы; -проводят мониторинг по реализации образовательной программы; -осуществляют повышение квалификации педагогических кадров.

## IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДВОРЦА

Основной функцией Дворца, в соответствии с Уставом, является учебно-воспитательная деятельность, направленная на создание оптимальных условий для полного удовлетворения потребностей и интересов детей в обучении, воспитании и творческом развитии. Образовательный процесс во Дворце строится в соответствии с целями и задачами, согласно нормативным документам на основе учебного плана через реализацию дополнительных общеобразовательных программ, разработанных с учётом запросов детей, потребностей семьи и образовательных учреждений РСО - Алания по пяти направлениям:

- естественнонаучное,
- социально-педагогическое,
- художественное,
- техническое,
- физкультурно-спортивное.

Образовательная деятельность в творческих объединениях Дворца осуществляется через реализацию 99 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Сотрудники Дворца проводят учёбу в рамках реализации главных принципов образовательной политики и улучшения качества профессионального мастерства руководителей, педагогических работников учреждений дополнительного образования республики.

Учебно-воспитательная деятельность Дворца строится на принципах:

- дифференциации, индивидуализации, вариативности образования;
- развития творческих способностей детей, выражающихся в том, что в организуемой образовательной деятельности доминируют творческие начала и творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- учета реальных возможностей и условий обеспечения образовательных программ материальными, технологическими, кадровыми и финансовыми ресурсами;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- ориентации на потребности общества и личности обучающегося;
- возможной корректировки учебной программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социокультурной среде.

В своей работе педагоги Дворца придерживаются следующих принципов:

- всеобщая талантливость детей - нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- взаимное превосходство - если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
- неизбежность перемен - ни одно суждение о ребенке не может считаться окончательным.
- успех рождает успех - основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- нет детей неспособных - если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, педагоги исходят из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в учреждении должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

В настоящее время педагоги все больше используют новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Большой интерес представляют личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях, сочетающая обучение с индивидуальной деятельностью ребенка. Здесь важно понять, что дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, – оно создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Методическую основу этой технологии составляют дифференциация обучения.

Технология дифференцированного обучения во Дворце предполагает несколько этапов:

1. Ориентационный этап. Педагог объясняет детям, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.
2. Подготовительный этап. Задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Используется вводный контроль (тест, упражнение).
3. Основной этап – усвоение знаний и умений. Главное – каждый добывает знания сам.

4. Итоговый этап – оценивание лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

Культуровоспитывающая технология - обучение детей по интересам. Дополнительное образование – это самый короткий путь вовлечения личности в культуру через творчество.

Весьма важной задачей использования технологий по интересам является определение специальных интересов, наклонностей, способностей детей. Во Дворце разработана система психолого-педагогической диагностики по интересам, которая включает:

- ежегодный опрос обучающихся, педагогов, родителей;
- тестирование развития специальных способностей;
- определение готовности и области интересов вновь поступающего ребенка;
- профориентационную диагностику;
- определение интересов и других показателей для дифференциации.

Технология индивидуализации обучения, здесь используется индивидуальный подход, и индивидуальная форма обучения.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Технология коллективной творческой деятельности и здоровьесберегающие технологии - это наиболее часто встречающиеся во Дворце технологии.

Игровые технологии. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игровые технологии как социально-психологический феномен являются своеобразной техникой освоения культуры человечества.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

Интернет – технологии. На современном этапе в своей практической работе педагоги Дворца стали часто использовать данную технологию. Представилась возможность многим детям общаться, обучаться по программам учреждений дополнительного образования дистанционно - через Сеть. Стало ясно, что это новое направление, которому более нельзя не уделять внимание. Сегодня Интернет - технологии в системе образования представляются в высшей степени интересным и перспективным направлением, и уж никак не менее значимым, чем традиционное направление программирования. Совершенно очевидно, что в ближайшие годы доминировать, как и сейчас, будут два направления - программирование и интернет - технологии.



## Х. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс во Дворце представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Во Дворце зачисление детей производится по заявлению родителей (или законных представителей) по принципу добровольности в возрасте от 5 до 18 лет. При поступлении родителей (или законных представителей), обучающихся знакомят с Уставом, основополагающими документами Дворца. В творческие объединения спортивной и хореографической направленности принимаются дети, имеющие медицинские заключения о состоянии ребенка.

Необходимым условием является свобода выбора ребенком вида деятельности, педагога, общеобразовательной программы.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок. Педагоги Дворца являются не только носителями знаний, но и помощниками в становлении личности ребенка.

Образовательный процесс, организованный во Дворце отвечает следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т. е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- основываться на многообразии дополнительных – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого-педагогическую экспертизу, иметь рецензию от вышестоящей образовательной организации;
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать национальные особенности и традиции региона.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

С каждым годом растёт востребованность образовательных услуг, предоставляемых Дворцом, что подтверждает увеличение числа обучающихся.

В рамках реализации соединения базового и дополнительного образования с каждым годом растёт сеть творческих объединений, работающих на базе образовательных учреждений на договорной основе.

В рамках подпрограммы «Дети России» с обучающимися с ограниченными физическими возможностями по индивидуальным программам проводится обучение на дому.

Во Дворце организовано инклюзивное образование. Дети занимаются по направлениям: актерское мастерство, скульптура, бальные танцы, аппликация из цветного песка.

Занятия в творческих объединениях проводятся согласно учебному расписанию утвержденному директором Дворца. Продолжительность занятий и наполняемость учебных групп соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям. Обучение ведется на русском и осетинском языках.

Образовательная деятельность осуществляется в следующих творческих объединениях:

	Название творческого объединения	ФИО педагога	Место проведения
<b>ОТДЕЛ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b>			
1.	«Аппликация из цветного песка»	Калитиевский Александр Владимирович	РДДТ
2.	«Занимательная инженерия»	Есипова Надежда Анатольевна	РДДТ
3.	«Мастерская чудес»	Тимина Юлия Игоревна	РДДТ
4.	«Мастерская чудес»	Тимина Юлия Игоревна	СОШ № 27
5.	«Микроэлектроника»	Берёзов Артур Владимирович	РДДТ
6.	«Мультимедийная площадка «Пионер» (журналистика, телевидение)	Гаглойты Дзерасса Виленовна	РДДТ
7.	«Начальное техническое моделирование «Страна создателей»	Есипова Надежда Анатольевна	РДДТ
8.	«Начальное техническое моделирование»	Есипова Надежда Анатольевна	СОШ № 11
9.	«Робототехника»	Натобова Виктория Сергеевна	РДДТ
10.	«Техническое конструирование и моделирование»	Луценко Владимир Викторович	РДДТ
11.	«Техническое конструирование и моделирование»	Луценко Владимир Викторович	ЦО «Интеллект»
12.	«Школа программистов»	Бабаянц Эдуард Владимирович	РДДТ
13.	«Школа программистов»	Бабаянц Эдуард Владимирович	СОШ № 27
<b>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ</b>			
1.	«Английский язык «Enjoy English»	Гучмазова Марина Маирбековна	РДДТ
2.	«Английский язык «Happy English»	Макиева Елизавета Георгиевна	РДДТ
3.	«Английский язык «Smart»	Бутаева Зарина Батразовна	РДДТ
4.	«Гыццыл Шатана» (Маленькая Шатана)	Кочиева Ирина Валерьевна	СОШ № 2 с. Гизель
5.	«Дзырды фарн»	Караева Фатима Израиловна	СОШ с. Ольгинское
6.	«Друзья природы»	Татунашвили Валентина Степановна	СОШ № 18
7.	«Золотая паутинка»	Плиева Залина Викторовна	СОШ № 13
8.	«Ирон аив дзырды дæсны» («Мастера осетинского художественного слова»)	Хабаева Римма Цараевна	РДДТ
9.	«Искорка» (актёрское мастерство)	Рамонов Тамерлан Викторович	СОШ № 14
10.	«Краски и глина»	Сохиева Татьяна Вячеславовна	РДДТ
11.	«Литературная лаборатория»	Скоморохова Фатима Юрьевна	РДДТ
12.	«Литературная лаборатория»	Скоморохова Фатима Юрьевна	СОШ № 27
13.	«Малусæг» (актёрское мастерство)	Албегова Лариса Константиновна	СОШ № 2 с. Гизель
14.	«Немецкий язык «Also, Deutsch»	Томаева Лейла Сафарбиевна	СОШ № 5
15.	«Осетинский язык для малышей»	Гутнова Ирина Алихановна	РДДТ
16.	«Реплика»	Киселева Наталья Алексеевна	РДДТ
17.	«Счастливые дети» (вокальная студия)	Хачатурянц Фатима Олеговна	РДДТ
18.	«Французский язык»	Мурадова Сима Георгиевна	РДДТ
19.	«Солнечные лучики»	Киселева Наталья Алексеевна	РДДТ
20.	РЭР «Английский язык»	Макиева Елизавета Георгиевна	РДДТ
21.	РЭР «Английский язык»	Торчинова Зарина Тотразовна	РДДТ
22.	РЭР «Буковка за буковкой»	Гутнова Ириина Алихановна	РДДТ
23.	РЭР «Весёлая математика»	Абаева Алина Майрамовна	РДДТ

24.	РЭР «Живое слово»	Бароева Светлана Ахсаровна	РДДТ
25.	РЭР «Игралочка»	Абаева Алина Майрамовна	РДДТ
26.	РЭР «ИЗО»	Сохиева Татьяна Вячеславовна	РДДТ
27.	РЭР «НТМ»	Шишканова Людмила Владимировна	РДДТ
28.	РЭР «Осетинский язык»	Цахоева Марина Львовна	РДДТ
29.	РЭР «Ритмика»	Джигкаева Алина Юрьевна	РДДТ
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ</b>			
1.	«Волшебная глина»	Бепиева Надежда Владимировна	РДДТ
2.	«Волшебный клубок»	Войнова Вера Николаевна	РДДТ
3.	«Гитара»	Будагов Георгий Петрович	РДДТ
4.	«Лига» (современные эстрадные танцы)	Фокин Андрей Владимирович	РДДТ
5.	«Маленький джигит»	Кокаев Таймураз Дзамболатович Кокаева Алина Таймуразовна Губиева Ирина Казбековна	РДДТ
6.	«Национальная хореография «Фарзой»	Цагараева Джина Рудольфовна	РДДТ
7.	«Осетинская гармоника»	Валиев Алберт Таймуразович	РДДТ
8.	«Осетинская гармоника»	Дзэбоева Алла Казбековна	РДДТ
9.	«Осетинская гармоника»	Каболова Залина Хадзишмеловна	РДДТ
10.	«Осетинская гармоника»	Пухаева Лариса Варденовна	РДДТ
11.	«Радуга» (вокал)	Багдасарова Инна Рафаэльевна	РДДТ
12.	«Ритмы гор» (школа игры на доули)	Карсанов Магомед Николаевич	РДДТ
13.	«Скульптура»	Зоков Олег Александрович	РДДТ
14.	«Сюрприз» (танцы народов мира)	Громова Ольга Анатольевна	РДДТ
15.	«Фантазия» (бальные танцы)	Фокина Елена Михайловна	РДДТ
16.	«Цветы Алании» (танцы народов мира)	Войнова Вера Николаевна	РДДТ
17.	Детский музыкальный театр «Премьера» (актёрское мастерство, хореография, вокал)	Ахтырцева Наталья Владимировна Синицкая Юлия Игоревна Наниева Линда Валерьевна Смирнова Елена Владимировна Хахина Полина Андреевна Багдасарова Инна Рафаэльевна	РДДТ
18.	ДТМ «Аланочка» (подиумное движение на сцене, рисование фигуры и моделей одежды, шитьё, вязание, вышивка)	Гадиева Виктория Юрьевна Тотикова Мадина Владимировна Залева Ирина Керменовна	РДДТ
19.	Изостудия «Радуга детства»	Гуцунаева Ольга Эдуардовна	РДДТ
20.	«Веселые голоса»	Орлова Татьяна Геннадьевна	СОШ № 1 с. Ногир
21.	«Выразительное чтение»	Гергаулова Зарина Анатольевна	СОШ № 25
22.	«Выразительное чтение»	Агкацева Залина Юрьевна	Православная гимназия
23.	«Национальная хореография»	Бясов Анатолий Савкудзович	МБДОУ №75
24.	«Национальная хореография»	Икаева Аксана Валерьяновна	ГКОУ «ДД г. Владикавказ»
25.	«Национальная хореография»	Партиспанян Рафаэль Артурович	Православная гимназия
26.	«Национальные танцы»	Икаев Темур Тамерланович	СОШ № 43
27.	«Осетинская гармоника»	Агкацева Залина Юрьевна	Православная гимназия
28.	«Спортивные бальные танцы»	Бериева Людмила Вячеславовна	СОШ № 43
29.	«Юный художник»	Плиев Валерий Федорович	СОШ № 13
30.	«Юный художник»	Плиев Валерий Федорович	СОШ № 18

31.	«Страна фантазий»	Тотикова Мадина Владимировна	СОШ № 17
32.	«Хореография. Подиумное движение»	Гадиева Виктория Юрьевна	СОШ № 17
<b>ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ ОТДЕЛ</b>			
1.	«Баскетбол»	Галуев Батраз Акимович	РДДТ
2.	«Бокс»	Гасинов Александр Бекмарзаевич	РДДТ
3.	«ОФП»	Цалоев Казбек Урузмагович	РДДТ
4.	«Хореография в художественной гимнастике»	Кокаева Элла Владимировна	РДДТ
5.	«Художественная гимнастика»	Майорова Елена Андреевна	РДДТ
6.	«Художественная гимнастика»	Сокаева Галина Вячеславовна	РДДТ
7.	«Художественная гимнастика»	Гудиева Юлианна Казбековна	РДДТ
8.	«Художественная гимнастика»	Джигкаева Алина Юрьевна	РДДТ
9.	«Шахматы»	Бясова Сима Садуллаевна	РДДТ
10.	«Шахматы»	Баликоев Омар Измаилович	СОШ № 14
11.	«Шахматы»	Баликоев Омар Измаилович	МБДОУ №95
12.	«Шахматы»	Тарасян Сергей Владимирович	РДДТ
13.	«Шахматы»	Хрипков Игорь Николаевич	РДДТ
14.	«Шахматы»	Шкурупий Константин Анатольевич	РДДТ
15.	«Шахматы»	Шкурупий Константин Анатольевич	СОШ № 21
16.	«Шахматы»	Шкурупий Константин Анатольевич	МБОУ лицей
17.	«Шахматы»	Хинчагова Надежда Владимировна	СОШ № 2 с. Гизель
<b>СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ РДДТ «ЦЕНТР «ЗАРЯ»</b>			
1.	Ансамбль доулистов	Парастаев Георгий Андреевич	Центр «Заря»
2.	Ансамбль народного танца «Терек»	Тедеев Руслан Сосланович Габуев Асланбек Валерьевич	Центр «Заря»
3.	Ансамбль народных инструментов «Уадынз»	Дзедбисова Алла Тотровна	Центр «Заря»
4.	Ансамбль современного эстрадного танца «Vip studio»	Карлова Наталья Абрамовна	Центр «Заря»
5.	Вокальная студия «Бис»	Каграманова Каролина Насибовна	Центр «Заря»
6.	Вокальная студия «Вокализ»	Рамонов Аслан Русланович	Центр «Заря»
7.	Изостудия «Акварель»	Плиева Ирина Лонгиевна	Центр «Заря»
8.	Изостудия «Рисуем вместе»	Черткоти Дариджан Сергеевна	Центр «Заря»
9.	Изостудия «Краски жизни»	Соскиева Оксана Сергеевна	СОШ №26
10.	Народная хореография	Солашвили Ирина Автандиловна	СОШ №13
11.	Народная хореография	Солашвили Ирина Автандиловна	СОШ №26
12.	Основы осетинской хореографии	Челахати Маия Какоевна	Гимназия №45
13.	Основы хореографии	Моргоева Нателла Юрьевна	СОШ №17
14.	Основы хореографии народного танца	Шанаева Лариса Борисовна	ВлГЖТ-филиал РГУПС
15.	Основы хореографии осетинского танца	Касохова Нелли Геннадьевна	СОШ №25
16.	Основы хореографии спортивного танца	Гуриев Георгий Асланович	СОШ №27
17.	Основы хореографии танцев мира	Аргишева Лолита Николаевна	СОШ №24
18.	Спортивно-бальные танцы	Калинченко Эллина Романовна	Гимназия №45
19.	Театр танца «Нарты»	Балаева Ирина Анатольевна	Центр «Заря»
20.	Театральная студия «Дебют»	Тибилова Анжелика Таймуразовна Дзасохова Ирина Ханджериевна	Центр «Заря»

## Режим работы РДДТ

Режим работы Дворца определяется Уставом, коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка и издаваемыми на этой основе приказами директора.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня (40 недель). В июне творческие объединения работают по специальному графику.

Дворец организует работу с детьми и подростками в течение всего календарного года с 8.00 до 20.00, по специальным запросам с 7.00, до 21.00. включая воскресные дни и школьные каникулы.

Рабочая неделя 7-дневная. Занятия в группах проводятся от 4 до 10 часов в неделю. Продолжительность занятий – 30, 40 и 90 минут с 5 минутным перерывом по утвержденному расписанию. В летний период режим работы с 9.00 до 18.00. Суббота, воскресенье – выходные дни.

Продолжительность рабочего дня для руководящего, административно-хозяйственного, обслуживающего и учебно-вспомогательного персонала определяется графиком работы, составленным из расчета 40 часов в неделю (ст. 333 ТК РФ). Графики работы утверждаются директором Дворца и предусматривают время начала и окончания работы.

Время работы администрации: (директор, заместители директора, заведующие отделом) с 9.00. до 18.00., выходной суббота, воскресенье. Перерыв с 13.00. до 14.00.

Методисты, педагоги – организаторы с 9.00. до 18.00., выходной суббота, воскресенье. Перерыв с 13.00. до 14.00.

Педагоги дополнительного образования, концертмейстеры работают по учебному расписанию.

Сторожа - с 20.00. до 8.00. через двое суток. Гардеробщицы и вахтеры - с 8.00 до 20.00., через день.

В каникулярное время во Дворце работает оздоровительный лагерь «Фидан» с дневным пребыванием детей.

Запись в ТО идёт с 20 августа по 15 сентября. Прием детей производится без предварительного отбора. В учебных группах занимаются дети с разными способностями, поэтому программы и тематическое планирование разрабатывается с учетом детского контингента. Занятия по дополнительным общеобразовательным программам в объединениях ведется в течение всего учебного года, включая каникулы. Содержание деятельности объединения определяется педагогом с учетом календарно - тематических планов и общеобразовательных общеразвивающих программ. В программах прослеживается интеграция, межпредметная связь с общеобразовательными предметами.

## XI. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Формирование учебного плана Дворца (Приложение № 1) осуществляется на основе содержания общеобразовательных программ с учетом главных приоритетных принципов:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности
- ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития.

Продолжительность занятий и их количество определяется ДООП.

Учебный план при необходимости корректируется в течение учебного года.

## ХИ. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Психолого-педагогическое сопровождение — система деятельности педагога-психолога и педагога, которая направлена на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивает сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, содействует в разрешении проблем. Психологическое сопровождение понимается как система организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий для всех субъектов образовательного учреждения.

Цель психолого-педагогического сопровождения заключается в сохранении психологического здоровья всех участников учебно-воспитательного процесса; создании социально-психологической ситуации для самораскрытия и самореализации личности в условиях дополнительного образования; формировании психологической культуры родителей и педагогов Дворца.

Задачи психологического сопровождения воспитанников, их родителей и педагогов:

- развитие способности к взаимопониманию;
- развитие навыков конструктивного общения;
- формирование чувства ответственности и самостоятельности;
- стимулирование познавательной активности;
- развитие творческого мышления;
- формирование чувства уверенности в себе;
- формирование системы представлений и знаний о себе и своих возможностях.

Психолого-педагогическое сопровождение позволяет:

- сформировать позитивные взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса (воспитанники, родители и педагоги);
- повышать уровень психологических знаний родителей и педагогов об основах воспитания, обучения и развития ребенка;
- создавать условия для реализации творческого потенциала и способностей воспитанников, самореализации и самосовершенствования педагогов, саморазвития и личностного роста родителей.

Сопровождение основывается на следующих принципах:

- принцип личностного подхода — развитие личности рассматривается в единстве с физическим и общим психическим развитием ребенка.

- принцип психологической комфортности – предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях такой атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя "как дома". Психологическая комфортность необходима не только для развития ребенка и усвоения им знаний.

- принцип вариативности - предполагает развитие у обучающихся вариативного мышления, то есть понимание возможности различных вариантов решения задачи, снимает у детей страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для исправления.

- принцип творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартное решение проблем.

Основными формами сопровождения является:

- профилактика;
- диагностика;
- консультирование;
- развивающая и коррекционная работа;
- психологическое просвещение.

### Профилактика.

Деятельность по психологической профилактике направлена на предупреждение возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии ребенка.

Для этого проводится целенаправленная и систематическая работа с педагогами и родителями, через консультации и индивидуальные беседы:

- по предупреждению возможных социально-психологических проблем у детей;
- выявлению детей группы риска;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи.

В педагогическом коллективе проводятся тренинги по эмоциональному выгоранию педагогов, по созданию положительного эмоционального настроения и атмосферы, формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе, общности и сплочённости, подготовке детей и подростков к осознанию тех сфер жизни, в которых они хотели бы реализовать свои способности и знания.

### Диагностика.

Проводится по запросам родителей, педагогов, администрации Дворца, цель которых выявления и конкретизации проблем участников образовательного процесса.

### Консультирование.

Психологическое консультирование предусматривает деятельность по:

- широкому кругу вопросов, связанных с обучением, развитием, личностным и профессиональным самоопределением, взаимоотношениями со взрослыми и сверстниками;
- вопросам развития, обучения, воспитания и образования детей и подростков;
- вопросам воспитания, семейных и межличностных взаимодействий родителей (законных представителей) и членов семей несовершеннолетних.

### ХIII. КРАТКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Образовательная деятельность представлена 99 общеобразовательными программами по пяти направлениям. (Приложение № 2)

Срок реализации программ от 1 года до 5 лет.

К каждой образовательной программе разрабатывается календарно – тематический план.

Списочный состав объединения формируется в соответствии с санитарно - эпидемиологическими требованиями, Уставом Учреждения и Положением о порядке приема.

Численный состав творческого объединения может быть уменьшен до 7 человек при включении в него обучающихся с ОВЗ и/или детей - инвалидов. Занятия в творческих объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми - инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В творческих объединениях второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В работе творческого объединения, при наличии условий и согласия педагога, могут принимать участие родители (законные представители), без включения в списочный состав.

Реализуемые во Дворце дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ориентированы на познавательную потребность и интересы детей, они различны по масштабу, возрастным ориентирам.

Широкий спектр и вариативность дополнительных программ позволяет создать условия для свободного выбора обучающимися различных направлений, способствующих творческому самоопределению ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и интересами.

Программы в ТО ДМТ «Премьера», ДТМ «Аланочка», Школа РЭР, являются комплексными.

Несомненный интерес представляет опыт работы Дворца по комплексной программе «Школа раннего эстетического развития» по подготовке детей к школе в рамках дополнительного образования. Её основная цель – создание системы необходимых условий для разностороннего и целостного развития дошкольника. Выпускники школы продолжают своё обучение в творческих объединениях Дворца.

Анализ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ свидетельствует о том, что во многих программах присутствует региональный компонент: изучение исторических, культурных традиций родного края, малой родины.

В рамках «Школы профессионального мастерства» проводятся семинары по написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основными показателями результативности образовательного процесса являются:

- полнота реализации программ (98%);
- сохранение контингента обучающихся (95%);
- личные и коллективные достижения обучающихся, их результативное участие в творческих конкурсах различного статуса.



#### XIV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном году количество сотрудников Дворца - 193 человек.

Из них: 135 педагогических работников, 10 - руководящие работники.

67,4% педагогических работников имеют высшее профессиональное образование; около 59,3% - высшую или первую квалификационные категории.

Направления деятельности Дворца распределены между службами и структурными подразделениями и закреплены в локальных актах.

Организационная структура Дворца позволяет обеспечить высокое качество предоставления образовательных услуг детям и выполнить функцию республиканского ресурсного центра системы дополнительного образования.

Пять структурных подразделений, комплексно реализуют образовательно-воспитательные направления деятельности Дворца.

Каждое структурное подразделение Дворца осуществляет управленческие, образовательные, методические функции.

Взаимодействие данных структурных подразделений осуществляется на следующих уровнях:

- административном – директор;
- учебном – вопросы организации образовательного процесса;
- методическом – методическое сопровождение образовательного процесса;
- творческом – деятельность на уровнях совместной реализации плановых мероприятий.

Основными показателями эффективности системы управления являются:

- выполнение государственного задания – предоставление качественного дополнительного образования детям;
- реализация планов Дворца и отдельных его подразделений;
- организация и проведение общественно значимых мероприятий в сфере образования с детьми и работниками образовательных учреждений;
- стабильность кадрового состава.

Структура управления соответствует задачам модернизации дополнительного образования, как открытой государственной общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной деятельности и повышения роли всех участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся и их родителей (или лиц их заменяющих).

Педагогический коллектив Дворца характеризуется стабильностью, динамичным развитием, преемственностью поколений педагогов, сохранением лучших традиций учреждения.

Обстановка взаимопонимания, творческого сотрудничества, интеллектуального роста и общественной значимости любого дела привлекает воспитанников Дворца, которые и по прошествии многих лет остаются верными идеалам своего детства. 12 воспитанников творческих объединений сегодня работают во Дворце педагогами дополнительного образования.

Педагогические работники Дворца повышают свой профессиональный уровень принимая участие во Всероссийских и республиканских семинарах, конкурсах, конференциях, выставках, соревнованиях, фестивалях, мастер-классах по разным направлениям деятельности.

## XV. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Во Дворце разработана система мониторинга, которая является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительных образовательных программ. Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, а в современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Дважды в течение учебного года (в декабре и мае) проводятся открытые аттестационные занятия, где прослеживаются приобретенные знания, умения, навыки обучающегося полученные на разных этапах обучения.

### Диагностика освоения образовательной программы

Диагностика освоения программы обеспечивается системой педагогического сопровождения. Система сопровождения включает в себя:

- педагогическую диагностику развития познавательных интересов и эмоционально-волевой сферы деятельности.
- педагогическую диагностику развития творческих способностей, предметных знаний, умений и навыков.
- мониторинг достижений обучающихся.
- диагностику профессиональной ориентации учащихся.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами – руководителями творческих объединений.

Результаты диагностики становятся предметом обсуждения с родителями, педагогами. Для педагогической диагностики используются методы педагогического наблюдения и анализа, анкетирования, тестирования, опроса и др.

### Диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Диагностика уровня успешности освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется через следующие формы аттестации учащихся в зависимости профиля и особенностей направлений деятельности детских творческих коллективов, предусмотренные конкретной дополнительной общеобразовательной программой:

- открытые занятия,
- творческие работы прикладной направленности,
- творческие работы исследовательской направленности,
- рефераты,
- защита проектов, исследовательских работ,
- портфолио обучающихся,
- другие формы.

Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется через:

- конкурсы, выставки, фестивали,
- олимпиады различного уровня,
- концерты, спектакли,

- конференции,
- отчетные концерты,
- самостоятельные творческие работы учащихся,
- другие формы.

По окончании освоения полного курса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обучающиеся получают свидетельство о дополнительном образовании с вкладышем об успехах в освоении образовательной программы и творческих достижениях.

**«Учебный план ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева»  
на 2020-2021 учебный год»**

№	Направление деятельности	Творческое объединение	ФИО педагога	Количество часов в неделю																	
				1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения и более				Индивидуальные/анс		Итого			
				Кол-во часов на одну группу	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Всего часов	Кол-во часов на одну группу	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Всего часов	Кол-во часов на одну группу	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Всего часов	Кол-во обуч-ся	Всего часов	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Ко-во индив. обуч-ся	Общее кол-во часов (груп. + инд.)
1	техническое	Школа программистов	Бабаянц Э. В.	6	2	35	12	6	1	16	6							3	51		18
2	техническое	Робототехника	Натобова В.С.	6	3	50	18											3	50		18
3	техническое	Микроэлектроника	Березов А.В.	6	1	11	6	6	1	10	6							2	21		12
4	техническое	Техническое конструирование и моделирование	Луценко В.В.	4	1	18	4	6	1	25	6							2	43		10
5	техническое	Занимательная инженерия	Есипова Н.А.	4	2	30	8	4	1	15	4							3	45		12
6	техническое	Начальное техническое моделирование	Есипова Н.А.	4	2	40	8	6	1	12	6							3	52		14
7	Социально-педагогическое	Мультимедийная площадка "Пионер"	Гаглойты Д.В.	4	1	13	4	6	1	18	6							2	31		10
8	художественное	Мастерская чудес	Тимина Ю.И.	4	2	40	8	6	2	28	12							4	68		20
9	художественное	Аппликация из цветного песка	Калитиевский А.В.	4	1	15	4	6	1	12	6							2	27		10
10	физкультурно-спортивное	Художественная гимнастика	Сокаева Г.В.	6	1	35	6					9\12	2	47	21			3	82		27

11	физкультурно-спортивное	Художественная гимнастика	Гудиева Ю.К.	6	1	16	6					9\12	2	48	21			3	64		27
12	физкультурно-спортивное	Художественная гимнастика	Майорова Е.А.	4	1	27	4	6	1	28	6	8\9	2	72	17			4	127		27
13	физкультурно-спортивное	Художественная гимнастика	Джигкаева А.Ю.	6	1	19	6	6	1	41	6					1	1	2	60		13
14	физкультурно-спортивное	Шахматы	Бясова С.С.									9	2	25	18			2	25		18
15	физкультурно-спортивное	Шахматы	Хрипков И.Н.					4	3	75	12	6\9	2	45	15			5	120		27
16	физкультурно-спортивное	Шахматы	Баликоев О.У.	2	9	303	18											9	303		18
17	физкультурно-спортивное	Шахматы	Шкурупий К.А.	3\4	3	83	10	3\6	3	112	12	3	2	44	6			8	239		28
18	физкультурно-спортивное	Шахматы	Тарасян С.В.	6	1	17	6	6	2	27	12							3	44		18
19	физкультурно-спортивное	Шахматы	Хинчагова Н.	2	1	17	2	2	1	14	2	2\3	2	34	5			4	65		9
20	физкультурно-спортивное	Баскетбол	Галуев Б.А.	4	1	36	4	6	1	16	6	8	1	25	8			3	77		18
21	физкультурно-спортивное	Бокс	Гасинов А.Б.	4	1	16	4					6\8\9	3	34	23			4	50		27
22	физкультурно-спортивное	ОФП	Цалоев К.У.	4	1	11	4	6	2	50	12	8	1	17	8			4	78		24
23	физкультурно-спортивное	Хореография в художественной гимнастике (с детьми худ. гимнастики)	Кокаева Э.В.									6	3	87	18			3	87		18
24	художественное	«Малусæг»	Албегова Л.К.	2	1	15	2	2	1	15	2	2\3	2	35	5			4	65		9
25	социально-педагогическое	Английский язык «Start»	Бутаева З.Б.	4	3	60	12	6	2	40	12					3	3	5	100		27
26	туристско-краеведческое	Осетинский язык	Гутнова И.А.	4	1	12	4											1	12		4
29	социально-педагогическое	Английский язык «Enjoy English»	Гучмазова М.М.	4	5	93	20	6	1	20	6					2	1	6	113		27
30	туристско-краеведческое	Дзырды фарн	Караева Ф.И.	4	1	20	4	4	1	20	4					6	1	2	40		9
31	художественное	Реплика	Киселёва Н.А.	4/6	2	35	10	6	1	20	6	6	1	17	6			4	72		22
32	художественное	Солнечные лучики	Киселёва Н.А.									4	1	10	4	5	1	1	10		5
33	художественное	«Гыццыл Шатана»	Кочиева И.В.	3	1	15	3	3	1	15	3	3	1	15	3			3	45		9

34	социально-педагогическое	Английский язык «Happy English»	Макиева Е.Г.	4	1	21	4										1	21		4	
35	социально-педагогическое	Французский язык	Мурадова С.Г.	4	1	12	4	6	1	11	6						2	23		10	
36	художественное	Золотая паутинка	Плиева З.В.	3	1	15	3	3	1	15	3	3	1	15	3		3	45		9	
37	художественное	Искорка	Рамонов Т.В.					4	2	43	8	4/2	3	40	10		5	83		18	
38	социально-педагогическое	Литературная лаборатория	Скоморохова Ф.Ю.	4/2	6	74	20	4	1	15	4				5	3	7	89		27	
39	художественное	Волшебная глина	Сохиева Т.В.	6	1	20	6	6	1	20	6				1	1	2	40		13	
40	эколого-биологическое	Друзья природы	Татунашвили В.С.	4	2	47	8	6	1	25	6						3	72		14	
41	социально-педагогическое	Немецкий язык «Ils, Deutsch»	Томаева Л.С.	4	1	20	4	6	1	20	6						2	40		10	
42	туристско-краеведческое	Ирон аив дзырды дæсны	Хабаева Р.Ц.	2	1	15	2	3	1	14	3	3	1	12	3	1	1	3	42		9
43	художественное	Счастливые дети, вокал	Хачатурянц Ф.О.	4	3	26	12	6	2	18	12					3	3	5	44		27
44	социально-педагогическое	Осетинский язык	Цахоева М.Л.																		
45	социально-педагогическое			1/2	10	173	14	2	2	27	4							12	200		18
46	социально-педагогическое	ИЗО	Сохиева Т.В.	1	12	173	12	1	2	27	2						14	200		14	
47	социально-педагогическое	Буковка за буковкой	Гутнова И.А.	3/2	6	113	17	3	2	27	6						8	113		23	
48	социально-педагогическое	Живое слово	Бароева С.А.	2	9	60	18										9	60		18	
49	социально-педагогическое	Игралочка	Абаева А.М.	2/1	12	173	23	2	2	27	4						14	200		27	
50	социально-педагогическое	НТМ	Шишканова Л.В.	1	6	113	6	1	2	27	2						8	140		8	
51	социально-педагогическое	Английский язык	Торчинова З.Т.	2	7	113	14	2	2	27	4						9	140		18	
52	социально-педагогическое	Английский язык	Макиева Е.Г.	1	6	60	6										6	60		6	
53	социально-педагогическое	Ритмика	Джигкаева А.Ю.	1	12	173	12	1	2	27	2						14	200		14	

54	художественное	Основы народной хореографии	Габуев А.В.	4	1	15	4	6	1	17	6	6	1	15	6	10	2	3	47	10	18
55	художественное	Ансамбль народного танца "Терек"	Тедеев Р.С.	4	1	12	4	6	1	15	6	6	1	16	6	16	2	3	43	16	18
56	художественное	Театр танца "Нарты"	Балаева И.А.	4	1	22	4	6	1	20	6	6	1	44	6	23	2	3	86	23	18
57	художественное	Ансамбль народных инструментов "Уадынз"	Дзедбисова А.Т.	4	1	2	4	6	1	8	6	6	1	5	6	8	2	3	15	8	18
58	художественное	Ансамбль доулистов	Парастаев Г.А.	4	1	4	4	6	1	5	6	6	1	7	6	10	2	3	16	10	18
59	художественное	Ансамбль современного эстрадного танца "Vip Studio"	Карлова Н.А.	4	1	16	4	6	1	19	6	6	1	17	6	16	2	3	52	16	18
60	художественное	Театральная студия "Дебют"	Дзасохова И.Х.	4	1	6	4	6	1	17	6							2	23		10
61	художественное	Театральная студия "Дебют"	Тибилова А.Т.	4	1	9	4	6	1	14	6							2	23		10
62	художественное	Вокальная студия "Бис"	Каграманова К.Н.	4	1	8	4	6	1	9	6	6	1	16	6	11	2	3	33	11	18
63	художественное	Вокальная студия "Вокализ"	Рамонов А.Р.	4	1	6	4	6	1	10	6							2	16		10
64	художественное	Изостудия "Акварель"	Плиева И.Л.	4	1	9	4	6	1	21	6	6	1	10	6	10	2	3	40	10	18
65	художественное	Изостудия "Рисуем вместе"	Чертокоти Д.С.	4	1	12	4	6	1	14	6	6	1	14	6	11	2	3	40	11	18
66	художественное	Изостудия "Живые краски"	Соскиева О.С.	4	1	28	4	6	1	47	6	6	1	10	6	8	2	3	85	8	18
67	художественное	Основы хореографии танцев мира	Аргишева Л.Н.	2	2	39	4	2	6	146	12					11	2	8	185	11	18
68	художественное	Основы хореографии народного танца	Солашвили И.А.	1	3	104	3	1	9	107	9	2	3	309	6			15	520		18
69	художественное	Основы хореографии народного танца	Солашвили И.А.	3	1	15	3	3	1	10	3	3	1	10	3			3	35		9

70	художественное	Основы хореографии современного эстрадного танца	Моргоева Н.Ю.	2	2	72	4	2	6	203	12					12	2	8	275	12	18
71	художественное	Основы хореографии народного танца	Моргоева Н.Ю.					3	3	42	9							3	42		9
72	художественное	Основы хореографии спортивного танца	Гуриев Г.А.	3	6	103	18											6	103		18
73	художественное	Основы хореографии народного танца	Касохова Н.Г.	2	8	192	16									13	2	8	192	13	18
74	художественное	Основы хореографии народного танца	ЖД техникум Шанаева Л.Б.	1	6	169	6	2	6	165	12							12	334		18
75	физкультурно-спортивное	Основы осетинской хореографии	Челахсаты М.К.	1	4	134	4	1	6	88	6	2	4	232	8			14	454		18
76	физкультурно-спортивное	Основы хореографии спортивно-бального танца	Калинченко Э.В.	1	4	134	4	1	6	88	6	2	4	232	8			14	454		18
77	художественное	"Маленький джигит "	Кокаев Т.Дз.	4	2	50	8	4	1	50	4	6	1	50	6			4	150		18
78	художественное	"Маленький джигит "	Кокаева А.Т.	4	1	26	8	6	1	35	12	6	2	50	6	1	1	4	110	1	27
79	художественное	"Маленький джигит "	Губиева И.К.	4	2	42	8	6	2	35	12	6	1	30	6	1	1	5	107	1	27
80	художественное	"Национальные танцы"	Бясов А.С.	2	4	48	12	4	5	42	6							9	90		18
81	художественное	"Национальные танцы"	Икаев Т.Т.	1	4	80	6	2	7	220	12	14	3	95	12			14	395		27
82	художественное	"Национальные танцы"	Партиспания Р	4	1	16	4	6	1	40	6	6	1	22	6	2	2	3	78	2	18
83	художественное	"Фарзой"	Цагараева Дж.Р.	4	2	55	8	6	2	31	12	6	1	20	6	1	1	5	106	1	27
84	художественное	национальные танцы	Икаева А.В.	4	1	20	4	6	1	17	6							2	37		9
85	художественное	ДМТ "Премьера"	Ахтырцева Н.В.						2	107			7	81				9	188		27
86	художественное	ДМТ "Премьера"	Синицкая Ю.И.																		18



87	художественное	ДМТ "Премьера"	Наниева Л.																		9	
88	художественное	ДМТ "Премьера"	Смирнова Е.В.																			27
89	художественное	ДМТ "Премьера"	Хахина П.В																			27
90	художественное	"Сюрприз"	Громова О.А.	4	2	50	8	6	1	25	6	8	2	30	16			5	105			27
91	художественное	"Цветы Алании"	Войнова В.Н.	4	1	20	4					9	2	50	18			3	70			21
92	художественное	Клубок	Войнова В.Н.	3	2	18	6											2	18			6
93	художественное	Современные эстрадные танцы	Фокин А.В.	5	2	50	8	6	1	45	6	6	2	45	12	1	1	5	140			27
94	художественное	Фантазия	Фокина Е.М	4	1	19	4	6	1	31	6	8	2	69	16	1	1	4	119	2		27
95	художественное	Спортивные бальные танцы	Бериева Л.В.	4	2	63	8	4	2	60	8		2	30	12			6	153			27
96	художественное	Мелодии гор	Пухаева Л.В			11				4				6		21	27		21	21		27
97	художественное	Мелодии гор	Каболова З.Х			2				9				3		14	18		14	14		18
98	художественное	Мелодии гор	Валиев А.Т.											26			18		26			18
99	художественное	Мелодии гор	Дзедоева А.К.			8				11				7		26	27		26	21		27
100	художественное	Мелодии гор	Агкацева З.Ю.			10				4				2		16	9		16	16		18
101	художественное	Выразительное чтение	Агкацева З.Ю.	3	1	17	4	6	1	13	6		1	17				3	47			9
102	художественное	Радуга детства	Гуцунаева О.Э	5	2	35	8	6	1	25	6	8\5	2	50	13			5	110			27
103	художественное	Юный художник	Плиев В.Ф.	4	2	50	12	6	2	38	6							4	88			18
104	художественное	Скульптура	Зокоев О.А.	3	1	14	4	6	1	12	6	8	1	13	8			3	39			18
105	художественное	Волшебная глина	Бепиева Н.В.	3	1	16	4	6	1	14	6	6	1	13	6	1	2	3	43	1		18
106	художественное	Веселые голоса	Орлова Т.Г.	2					2	73	6							2	73			9
107	художественное	Радуга	Багдасарова И.Р.	3	1	20	4	6	1	22	6	6	1	29	6	10	10	3	71	10		27
108	художественное	Ритмы гор	Карсанов Н.М.		2	11	8	6	1	26	6	6	2	25	12	1	1	5	62			27
109	художественное	Игра на гитаре	Будагов Г.П.		1	14		6			6							1	14			6
110	художественное	Английский язык (для детей с ОВЗ)	Будагов Г.П.											3		3	12		3	3		12
111	художественное	Гитара (для детей с ОВЗ)				1								2					3			

112	художественное	ДТМ "Аланочка"	Залева И.К.	4	1	15	4	4	1	12	4	6	2	12	12			4	39		20
113	художественное	ДТМ "Аланочка"	Гадиева В.Ю.	4	1	15	4	4	1	12	4	6	2	12	10			4	39		18
114	художественное	ДТМ "Аланочка"	Тотикова М.В.	4	1	15	2	2	1	12	2	2	2	12	4	5	1	4	39	5	9
115	художественное	Выразительное чтение	Гергаулова З.А.						3	113	6							3	113		18
116	художественное	Подiumное движение	Гадиева В.Ю.		2	29												2	29		9
117	художественное	Студия фантазии	Тотикова М.В.		3	79												3	79		9

## Реестр

**дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и сквозных программ реализуемых в творческих объединениях ГБУДО  
«Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева»  
на 2021-2022 учебный год**

N п/п	ТО Название программы	Ф.И.О. автора (составителя) программы (полностью)	Возраст обучаю- щихся	Кто работает по этой программе	Направление	Тип программы (типовая, авторская, модифицированная)	Срок реализа- ции
<b>ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ (21 программа)</b>							
	ТО «Smart» ДООП «Английский язык»	Бутаева Залина Батразовна, ПДО, соответствие занимаемой должности	7-14 лет	Бутаева З.Б.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	3 года
	ТО «Осетинский язык для малышей», ДООП «Ирон ывзаг сабитан»	Гутнова Ирина Алихановна, ПДО, высшая квалификационная категория	5-7 лет	Гутнова И.А.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	1 год
	ТО «Английский язык «Enjoy English», ДООП «Английский язык»	Гучмазова Марина Маирбековна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-15 лет	Гучмазова М.М.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	2 года
	ТО «Happy English», ДООП «Английский язык»	Макиева Елизавета Георгиевна, ПДО, высшая квалификационная категория	8-14 лет	Макиева Е.Г.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	2 года
	ТО «Французский язык», ДООП «Французский язык»	Мурадова Сима Георгиевна, ПДО, высшая квалификационная категория	5-14 лет	Мурадова С.Г.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	2 года
	ТО «Литературная лаборатория»	Скоморохова Фатима Юрьевна, ПДО, соответствие занимаемой должности	8-13 лет	Скоморохова Ф.Ю.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	1 год
	ТО «Литературная лаборатория» программа дистанционного обучения	Скоморохова Фатима Юрьевна, ПДО, соответствие занимаемой должности	12-18 лет	Скоморохова Ф.Ю.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	1 год

ТО «Литературная лаборатория», ДООП «Литературная лаборатория для одаренных детей»	Скоморохова Фатима Юрьевна, ПДО, соответствие занимаемой должности	12-16 лет	Скоморохова Ф.Ю.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	1 год
ТО «Краска и глина», ДООП «Мир искусства»	Сохиева Татьяна Вячеславовна, ПДО, соответствие занимаемой должности	5-9 лет	Сохиева Т.В.	Художественное	Модифицированная	2 года
ТО «Ирон аив дзырды дасны», («Художественное слово на осетинском языке»)	Хабаева Римма Цораевна, ПДО, высшая квалификационная категория	6-18 лет	Хабаева Р.Ц.	Художественное	Авторская	3 года
ТО «Счастливые дети», (Вокал).	Хачатурянц Фатима Олеговна, ПДО, соответствие занимаемой должности	6-14 лет	Хачатурянц Ф.О.	Художественное	Модифицированная	3 года
ТО школа раннего эстетического развития ДООП «Роднички познания»	Цахоева Марина Львовна, ПДО, высшая квалификационная категория; Макиева Елизавета Георгиевна, ПДО, высшая квалификационная категория; Джигкаева Алина Юрьевна, ПДО, высшая квалификационная категория; Абаева Алина Майрамовна, ПДО, первая квалификационная категория; Сохиева Татьяна Вячеславовна, ПДО; Бутаева Зарина Батразовна, ПДО; Бароева Светлана Ахсаровна, ПДО; Торчинова Зарина Тотразовна, ПДО; Гутнова Ирина Алихановна, ПДО, высшая квалификационная категория; Шишканова Людмила Владимировна, ПДО, высшая квалификационная категория	5-6 лет	«Осетинский язык» Цахоева М.Л., «Ритмика» - Джигкаева А.Ю., «Игралочка» - Абаева А.М., «Волшебный карандаш» - Сохиева Т.В., «Живое слово» - Бароева С.А. «Английский язык для малышей» - Торчинова З.Т., Макиева Е.Г., «Читалочка» - Гутнова И.А. «Волшебный мир поделок» - Шишканова Л.В.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	2 года
ТО «Актерское мастерство» «Малусаг» СОШ №2, Гизель	Албегова Лариса Константиновна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-12 лет	Албегова Л.К.	Художественное	Модифицированная	4 года

ТО «Дзырды фарн», «Художественное чтение» СОШ с.Ольгинское	Караева Фатима Израиловна, ПДО, первая квалификационная категория	11-17 лет	Караева Ф.И.	Художественное	Модифицированная	3 года
-ТО «Гыццыл Сатана» (Маленькая Шатана) СОШ №2, Гизель, -ТО «Золотая паутинка» СОШ №13	Кочиева Ирина Валерьевна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-16 лет	Кочиева И.В., Плиева З.В.	Художественное	Авторская	3 года
ТО детская театральная студия «Искорка», (Коррекционно- развивающая по работе с детьми, имеющими нарушение зрения), СОШ №14	Рамонов Тамерлан Викторович, ПДО, соответствие занимаемой должности	7-16 лет	Рамонов Т.В.	Художественное	Модифицированная	1 год
ТО «Литературная лаборатория в школе» СОШ №27	Скоморохова Фатима Юрьевна, ПДО, соответствие занимаемой должности	8-17 лет	Скоморохова Ф.Ю.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	1 год
ТО Друзья природы, ДООП «Друзья природы» СОШ № 18	Татунашвили Валентина Степановна, ПДО, высшая квалификационная категория.	7–17 лет	Татунашвили В.С.	Естественнонауч ное	Авторская	3 года
ТО «Also, Deutsch» ДООП «Немецкий язык» СОШ № 5	Томаева Лейла Сафарбиевна, ПДО, высшая квалификационная категория	8-15 лет	Томаева Л.С.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	2 года
ТО «Реплика» (Актёрское мастерство)	Киселева Наталья Алексеевна, ПДО, соответствие занимаемой должности	5-15	Киселева Н.А.	Художественное	Модифицированная	3 года
ТО «Солнечные лучики» (ОВЗ)	Киселева Наталья Алексеевна, ПДО, соответствие занимаемой должности	5-18 лет	Киселева Н.А., Войнова В.Н.	Социально - гуманитарное я	Модифицированная	1 год

N п/ п	ТО Название программы	Ф.И.О. автора (составителя) программы (полностью)	Возраст обучаю- щихся	Кто работает по этой программе	Направление	Тип программы (типовая, авторская, модифицированная)	Срок реализ ации
<b>ОТДЕЛ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА (10 программ)</b>							
	ТО Школа программистов, ДООП «Школа программистов»	Бабаянц Эдуард Владимирович, ПДО, соответствие занимаемой должности	10 -17 лет	Бабаянц Э.В.	Техническое	Модифицированная	3 года
	ТО Микроэлектроника, ДООП «Микроэлектроника»	Березов Артур Владимирович, ПДО, высшая квалификационная категория	14-17 лет	Березов А.В.	Техническое	Модифицированная	3 года
	ТО «Мультимедийная площадка «Пионер» (Журналистика)	Гаглойты Дзерасса Виленовна, ПДО, соответствие занимаемой должности	10-18 лет	Гаглойты Дз.В.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	2 года
	ТО Начальное техническое моделирование, ДООП «Страна создателей»	Есипова Надежда Анатольевна, ПДО, высшая квалификационная категория Кононова Ольга Владимировна, Зав. отделом	6-12 лет	Есипова Н.А.	Техническое	Модифицированная	3 года
	ТО «Занимательная инженерия», ДООП «Занимательная инженерия»	Есипова Надежда Анатольевна, ПДО, высшая квалификационная категория	6-8 лет	Есипова Н.А.	Техническое	Модифицированная	2 года
	ТО «Авиамodelист», ДООП «Авиамodelист»	Лен Евгений Владимирович, ПДО, высшая квалификационная категория Кононова Ольга Владимировна, Зав. отделом	10-18 лет	Шульгин В.М.	Спортивно - техническое	Модифицированная	3 года
	ТО Техническое конструирование и моделирование	Луценко Владимир Викторович, ПДО, высшая квалификационная категория	7-14 лет	Луценко В. В.	Техническое	Модифицированная	2 года
	ТО Робототехника, ДООП «Основы робототехники на базе конструктора LEGO MINDSTORMS»	Натобова Виктория Сергеевна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-10 лет	Натобова В.С.	Техническое	Модифицированная	2 года

	ТО «Мастерская чудес», ДООП «Мастерская чудес»	Тимина Юлия Игоревна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-14 лет	Тимина Ю.И.	Художественная	Модифицированная	2 года
	ТО «Объемная аппликация из цветного песка»	Калитиевский Александр Владимирович, ПДО, соответствие занимаемой должности		Калитиевский А.В.	Художественная	Модифицированная	2 года

№ п/п	ТО Название программы	Ф.И.О. автора (составителя) программы (полностью)	Возраст обучающихся	Кто работает по этой программе	Направление	Тип программы (типовая, авторская, модифицированная)	Срок реализации
-------	-----------------------	---	---------------------	--------------------------------	-------------	--	-----------------

**ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНЫЙ ОТДЕЛ (9 программ)**

	ТО Шахматы, ДООП «Шахматы»	Бясова Сима Садуллаевна, ПДО, высшая квалификационная категория	5-14 лет	Бясова С.С.	Физкультурно-спортивное	Авторская	4 года
	ТО «Баскетбол», (группы спортивного совершенствования)	Галуев Батраз Акимович, ПДО, высшая квалификационная категория	11-15 лет	Галуев Б.К.	Физкультурно-спортивное	Модифицированная	3 года
	ТО «Бокс», ДООП «Бокс»	Гасинов Александр Бекмарзаевич, ПДО, соответствие занимаемой должности	7-20 лет	Гасинов А.Б.	Физкультурно-спортивное	Модифицированная	8 лет
	ТО Художественная гимнастика, ДООП «Художественная гимнастика» (I этап)	Сокаева Галина Вячеславовна, Гудиева Юлианна Казбековна, ПДО, высшая квалификационная категория.	5-13 лет	Сокаева Г.В., Гудиева Ю.К., Майорова Е.А., Джигкаева А.Ю.	Физкультурно-спортивное	Модифицированная	3 года
	ТО Художественная гимнастика, ДООП «Художественная гимнастика» (II этап)	Сокаева Галина Вячеславовна, Гудиева Юлианна Казбековна, ПДО, высшая квалификационная категория	13-16 лет	Сокаева Г.В., Гудиева Ю.К., Майорова Е.А.	Физкультурно-спортивное	Модифицированная	5 лет
	ТО «Общее физическое развитие с элементами акробатики»	Сокаева Галина Вячеславовна, Гудиева Юлианна Казбековна, ПДО, высшая квалификационная категория	4-8 лет	Цалоев К.У.	Физкультурно-спортивное	Модифицированная	3 года
	ТО Шахматы, ДООП «Шахматы»	Хрипков Игорь Николаевич, ПДО, высшая квалификационная категория	5-15 лет	Хрипков И.Н., Шкурупий К.А., Тарасян С.В., Баликоев У.И.	Физкультурно-спортивное	Авторская	4 года

	ТО Хореография, ДООП «Хореография в художественной гимнастике»	Цагараева Джина Рудольфовна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-16 лет	Кокаева Э.В.	Физкультурно-спортивное	Авторская	9 лет
	ТО «Шахматы» СОШ №2, Гизель	Хинчагова Надежда Владимировна, ПДО, первая квалификационная категория	7-11 лет	Хинчагова Н.В.	Физкультурно-спортивное	Модифицированная	4 года

№ п/п	ТО Название программы	Ф.И.О. автора (составителя) программы (полностью)	Возраст обучающихся	Кто работает по этой программе	Направление	Тип программы (типовая, авторская, модифицированная)	Срок реализации
<b>ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА (33 программы)</b>							
	ДМТ «Премьера», ДООП «Премьера».	Ахтырцева Наталья Владимировна, Смирнова Елена Владимировна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-15 лет	Ахтырцева НВ. Смирнова Е.В., Синицкая Ю.И. Хахина П.А., Наниева Л., Багдасарова И.Р.	Художественное	Авторская	5 лет
	ТО «Радуга», ДООП «Радуга»	Багдасарова Инна Рафаэлевна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-14 лет	Багдасарова И.Р.	Художественное	Модифицированная	3 года
	ТО «Волшебная глина», «Скульптура», ДООП «Волшебная глина»	Бепбиева Надежда Владимировна, ПДО, Зокоев Олег Александрович, ПДО высшая квалификационная категория	5-13 лет	Бепбиева Н.Ф., Зокоев О.А.	Художественное	Модифицированная	3 года
	ДООП «Гитара»	Будагов Георгий Перчович, ПДО, высшая квалификационная категория	8 – 18 лет	Будагов Г.П.	Художественное	Модифицированная	5 лет
	ДООП «Гитара», для детей с ОВЗ (на дому)	Будагов Георгий Перчович, ПДО, высшая квалификационная категория	8-18	Будагов Г.П.	Социально - гуманитарное	Модифицированная	5 лет
э	ДООП «Английский язык», для детей с ОВЗ (на дому)	Будагов Георгий Перчович, ПДО, высшая квалификационная категория	8-15	Будагов Г.П.			
	ТО «Хореография», ДООП Подиумное движение».	Гадиева Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования	10 – 17 лет	Гадиева В.Ю.	Художественное	Модифицированная	1 год
	ТО «ДТМ «Аланочка», ДООП «Страна фантазий»	Тотикова Мадина Владимировна, педагог дополнительного образования	7 – 10 лет	Тотикова М.В.	Художественное	Модифицированная	1 год



	ДТМ «Аланочка», ДООП «Аланочка»	Буракова Алла Валерьевна, пед.-орг., высшая квалификационная категория, Залева Ирина Керменовна, ПДО, высшая квалификационная категория. Гадиева Виктория Юрьевна, ПДО, соответствие занимаемой должности, Тотикова Мадина Владимировна, ПДО, соответствие занимаемой должности	6-17 лет	Залева И.К., Гадиева В.Ю., Тотикова М.В.	Художественное	Модифицированная	5 лет
	Национальная хореография «Фарзой», ДООП «Фарзой».	Цагараева Джина Рудольфовна, ПДО, высшая квалификационная категория	6 – 14 лет	Цагараева Д.Р., Икаева А.В.	Художественное	Модифицированная	3 года
	ТО «Цветы Алании» (танцы народов мира), ДООП «ЛЮБЛЮ ТАНЦЕВАТЬ» (I этап)	Войнова Вера Николаевна, ПДО, высшая квалификационная категория	5 – 10 лет	Войнова В.Н.	Художественное	Модифицированная	3 года.
	ТО «Цветы Алании» (танцы народов мира), ДООП «ЛЮБЛЮ ТАНЦЕВАТЬ» (II этап)	Войнова Вера Николаевна, ПДО, высшая квалификационная категория	11 – 15 лет	Войнова В.Н.	Художественное	Модифицированная	2 года.
	ТО «Сюрприз», ДООП «Танцы мира в гости к нам»	Громова Ольга Анатольевна, Войнова Вера Николаевна, ПДО, высшая квалификационная категория	10-14 лет	Громова О.А.	Художественное	Модифицированная	3 лет
	ТО «Сюрприз», ДООП «Жизнь в танце»	Громова Ольга Анатольевна, Войнова Вера Николаевна, ПДО, высшая квалификационная категория	14-16 лет	Громова О.А.	Художественное	Модифицированная	2 года
	ТО «Сюрприз», ДООП «Азбука танца»	Громова Ольга Анатольевна, Войнова Вера Николаевна, ПДО, высшая квалификационная категория	5-10 лет	Громова О.А.	Художественное	Модифицированная	2 года
	ТО «Радуга детства», «Юный художник» СОШ 13,18;	Гуцунаева Ольга Эдуардовна, ПДО высшая квалификационная категория.	5-14 лет	Гуцунаева О.Э., Плиев В.Ф.	Художественное	Авторская	4 года

	ДООП «Радуга детства»,						
	ТО Обучение игре на доули, ДООП «Школа Магомеда Карсанова»	Карсанов Магомед Николаевич, ПДО, высшая квалификационная категория	5 – 18 лет	Карсанов М.Н.	Художественное	Авторская	3 года
	ТО «Маленький джигит», ДООП «Осетинская хореография»	Кокаев Таймураз Дзамболатович, ПДО, высшая квалификационная категория	6-16 лет	Кокаев Т. Д., Кокаева А.Т., Губиева И.К.	Художественная	Авторская	3года
	ТО «Осетинская гармоника», ДООП «Осетинская гармоника» (1 этап)	Пухаева Лариса Варденовна, ПДО, высшая квалификационная категория Тотиева Клара Георгиевна, Зам. директора	8-17 лет	Пухаева Л.В. Каболова З.Х. Кесаева З.С. Агкацева З.Ю.(Православная гимназия), Дзэбоева А.К. Валиев А.Т.	Художественная	Модифицированная	3 года
	ТО «Лига», ДООП «Современные танцевальные направления».	Фокин Андрей Владимирович, ПДО, высшая квалификационная категория	5-18 лет	Фокин А.В.	Художественная	Авторская	4 года
	ТО "Фантазия", ДООП «Спортивные балльные танцы» (I этап).	Фокина Елена Михайловна, ПДО, высшая квалификационная категория	5-18лет	Фокина Е.М.	Художественная	Авторская	4 года
	ТО "Фантазия", ДООП «Спортивные балльные танцы» (II этап).	Фокина Елена Михайловна ПДО, высшая квалификационная категория	8-18 лет	Фокина Е.М.	Художественная	Авторская	3 года
	ТО "Фантазия", ДООП «Спортивные балльные танцы» (III этап).	Фокина Елена Михайловна высшая квалификац. категория	11-18	Фокина Е.М.	Художественная	Авторская	3 года
	ДООП «Выразительное чтение» (Православная гимназия)	Агкацева Зарина Юрьевна, ПДО, высшая квалификационная категория.	7-14 лет	Агкацева З.Ю.	Художественная	Авторская	3 года
	ДООП «Осетинская гармоника» (Православная гимназия)	Пухаева Лариса Варденовна, ПДО, высшая квалификационная категория, Агкацева Залина Юрьевна, ПДО, высшая квалификационная категория	8-17 лет	Агкацева З.Ю.	Художественная	Модифицированная	3 года

	ТО Хоровое пение, ДООП «Хоровое пение» МБОУ СОШ 1 с. Ногир	Орлова Татьяна Геннадьевна, ПДО, высшая квалификационная категория.	7-15 лет	Орлова Т.Г.	Художественная	Авторская	4 года
	ДООП «Национальная хореография» МБДОУ 75	Бясов Анатолий Савкузович, ПДО, высшая квалификационная категория	5 - 7 лет	Бясов А.С.,	Художественная	Модифицированная	2 года
	ДООП «Национальная хореография», ГКОУ «ДД г. Владикавказ»	Икаева Аксана Валерьевна	6-18 лет	Икаева А.В.	Художественная	Модифицированная	
	ДООП «Национальная хореография», (Правос. имназия),	Партиспанян Рафаель Артурович соответствие	6- 15 лет	Партиспанян Р.А.	Художественная	Модифицированная	3 года
	ДООП «Национальная хореография», (МБОУ СОШ 43)	Икаев Темур Тамерланович	6 – 12 лет	Икаев Т.Т.	Художественная	Модифицированная	1 год
	ДООП «Выразительное чтение» СОШ 25	Гергаулова Зарина Анатольевна	6 – 12 лет	Гергаулова З.А.	Художественная	Модифицированная	1 год
	ДООП «Спортивные бальные танцы» (МБОУ СОШ 43)	Фокина Елена Михайловна, ПДО, высшая квалификационная категория	5-18лет	Бериева Л.В.	Художественная	Авторская	4 года
	ТО «Вязание», ДООП «Клубок для фантазии»	Войнова Вера Николаевна, ПДО, высшая квалификационная категория	7 – 16 лет	Войнова В.Н.	Художественное	Модифицированная	1 год

№ п/п	ТО Название программы	Ф.И.О. автора (составителя) программы (полностью)	Возраст обучающихся	Кто работает по этой программе	Направление	Тип программы (типовая, авторская, модифицированная)	Срок реализации
<b>СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ЦЕНТР «ЗАРЯ» (19 - программ)</b>							
	ТО «Народная хореография», ДООП «Основы народной хореографии»	Габуев Асланбек Валерьевич, первая квалификационная категория.	15- 18 года	Габуев А.В.	Художественное	Модифицированная	3 года

Заслуженный ансамбль народного танца «Терек»	Тедеев Руслан Сосланович, высшая квалификационная категория.	16-23 лет	Тедеев Р.С.	Художественное	Модифицированная	3 года
Вокальная студия «Вокализ»	Гагиева Алена Солтановна, первая квалификационная категория.	16-18 лет	Рамонов А.Р.	Художественная	Модифицированная	3 года
Ансамбль народных инструментов «Уадындз»	Дзедбисова Алла Тотровна, народная артистка РСО-Алания, высшая квалификационная категория	7-18лет	Дзедбисова А.Т.	Художественное	Авторская	5 лет
Вокальная студия «Бис»	Каграманова Каролина Насибовна, высшая квалификационная категория	6-18 лет	Каграманова К.Н.	Художественное	Модифицированная	3 года
Ансамбль современного эстрадного танца «Vip Studio»	Карлова Наталья Абрамовна, высшая квалификационная категория	6-18 лет	Карлова Н.А.	Художественное	Модифицированная	3 года
«Ансамбль доулистов»	Парастаев Георгий Андреевич, первая квалификационная категория.	6-15 лет	Парастаев Г.А.	Художественная	Модифицированная	3 года
Изостудия «Акварель»	Плиева Ирина Лонгиевна, первая квалификационная категория.	6-13 лет	Плиева И.Л.	Художественное	Модифицированная	3 года
Театральная студия «Дебют»	Уварова Наталья Владимировна, высшая квалификационная категория	6 -18лет	Тибилова А.Т., Дзасохова И.Х.	Художественное	Авторская	3 года
Изостудия «Рисуем вместе»	Черткоти Дареджан Сергеевна, высшая квалификационная категория	6-13 лет	Черткоти Д.С.	Художественное	Модифицированная	3 года
Театр танца «Нарты»	Балаева Ирина Анатольевна, ПДО, первая квалификационная категория.	6-15 лет	Балаева И.А.	Художественное	Авторская	3 года
«Основы осетинской хореографии» МБОУ СОШ 45	Челахсаты Мария Какоевна, соответствие занимаемой должности	7-11 лет	Челахсаты М.К.	Художественная	Модифицированная	3 года
ТО современные танцы «Основы хореографии современного эстрадного танца» МБОУ СОШ 17	Веревкина Л.С., соответствие занимаемой должности	7-11 лет	Моргоева Н.Ю	Художественная	Модифицированная	3 года
ТО Народная хореография АНТ «Кафаг»	Солашвили Ирина Автандиловна, соответствие занимаемой должности	7-13 лет	Солашвили И.А.	Художественная	Модифицированная	3 года

	МБОУ СОШ 13,26						
	Изостудия «Живые краски» МБОУ СОШ 26	Соскиева Оксана Сергеевна, соответствие занимаемой должности	6-13 лет	Соскиева О.С.	Художественная	Модифицированная	3 года
	ТО ансамбль бального танца «Эдельвейс» МБОУ СОШ 24	Вешагури Леван Георгиевич, соответствие занимаемой должности	7-14 лет	Аргишева Л.Н.	Художественная	Модифицированная	3 года
	ТО народные танцы «Основы хореографии народного танца» МБОУ СОШ 25	Газданов Рем Сергеевич, соответствие занимаемой должности	7-11 лет	Касохова Н.Г.	Художественная	Модифицированная	3 года
	«Основы хореографии спортивного танца» МБОУ СОШ 27	Гуриев Георгий Асланович, соответствие занимаемой должности	7-11 лет	Гуриев Г.А.	Художественная	Модифицированная	3 года
	Спортивные бальные танцы «Академик» Гимназия 45	Калинченко Элина Романовна, соответствие занимаемой должности	7-11 лет	Калинченко Э.Р.	Художественная	Модифицированная	3 года
	Народный ансамбль национального танца «Исток» Владикавказский техникум железнодорожного транспорта	Хугаев Сергей Михайлович, первая квалификационная категория	17-23 лет	Гусаова Л.	Художественная	Модифицированная	3 года

N п/п	ТО Название программы	Ф.И.О. автора (составителя) программы (полностью)	Возраст обучающихся	Кто работает по этой программе	Направление	Тип программы (типовая, авторская, модифицированная)	Срок реализации
<b>СКВОЗНЫЕ ПРОГРАММЫ (9 программ)</b>							
	«Одаренные дети Дворца»	Хадзарагова Маргарита Артемовна., зав.отделом, высшая квалификационная категория Дудаева Алла Грамитоновна, Методист - высшая квалификационная категория	5-18 лет	Педагогический коллектив РДТ	Социально - гуманитарное	Модифицированная (Сквозная)	

«Окно в мир», для детей с ОВЗ	Хадзарагова Маргарита Артемовна., зав.отделом, высшая квалификационная категория Дудаева Алла Грамитоновна, Методист- высшая квалификационная категория	5-18 лет	Педагогический коллектив РДДТ	Социально - гуманитарное	Модифицированная (Сквозная)	
«Осетиноведение»	Тотиева Клара Георгиевна, Зам. директора по программно-методическому обеспечению – высшая квалификационная категория	4–20 лет	Кабинет осетиноведения, Педагогический коллектив РДДТ	Социально - гуманитарное	Модифицированная (Сквозная)	—
«Рост»	Касаева Аза Хазбиевна методист, высшая квалификационная категория	—	МОиН РСО-А, СОРИПКРО, РДДТ (пед. республики). Педагогический коллектив РДДТ		Авторская (Сквозная)	
«Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи на 2016-2020г.г.»	Гучмазова Анжелика Петровна, ПДО, высшая квалификационная категория	7-18 лет	Педагогический коллектив РДДТ	Социально - гуманитарное	Модифицированная (Сквозная)	4 года
«Каникулы»	Калоева Тамара Николаевна, Зам. директора - высшая квал. категория	4-18 лет	Калоева Т.Н.	Социально - гуманитарное	Модифицированная (Сквозная)	5 лет
«Досуг»	Авраменко Ирина Васильевна, высшая квалификационная категория	4-18 лет	Авраменко И.В., Педагогический коллектив РДДТ	Социально - гуманитарное	Модифицированная (Сквозная)	5 лет
«Одаренные дети» Структ. подразделение Заря	Промская Виктория А., первая квалификационная категория	5 – 18 лет	Педагогический коллектив РДДТ	Социально - гуманитарное	Модифицированная (Сквозная)	5 лет
Программа для детей группы риска «Шаг вперед!»	Колоева Тамара Николаевна Заместитель директора по социально-педагогической работе	5-18 лет	Педагогический коллектив РДДТ	Социально - гуманитарное	Модифицированная (Сквозная)	