

## **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**Театр танца «Нарты», педагога дополнительного образования**

**Балаевой И.А.**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр танца «Нарты»: включает в себя изучение основ хореографии, народно-сценического и историко-бытового танцев, театрального искусства и народного эпоса. Развитие познавательного интереса к фольклору через синтез хореографического и эпического искусства, на основах преподавания танцевального искусства и актерского мастерства раскрытие индивидуальных возможностей ребенка.

Основу учебно-тематического планирования программы составляет изучение Нартского эпоса. Актерское мастерство в студии - это техника освобождения от зажимов, неуверенности, которая позволяет ребятам перевоплощаться, не играть, а проживать роль любимшегося героя, при этом создавая свой неповторимый образ.

Кроме того, театрализованный сценическо-народный танец - это набор психологических моделей. Проживая роль, ребенок, под руководством педагога, формирует в себе определенную модель поведения, создает разнохарактерные образы и с удовольствием вкладывает в этот процесс свои эмоции. Театрализованный танец - это способ осознания самого себя. Включаясь в процесс обучения, ребята овладевают ценностями культуры и находят возможность применить это в жизни.

Программа Театр танца «Нарты» рассчитана на 3 года обучения и предусматривает постепенное усложнение работы с учетом возраста обучающихся.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся 6 -12 – лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Заслуженного ансамбля народного танца «Терек», педагога дополнительного образования Габуева А.В.**

Общеобразовательная общеразвивающая программа Заслуженного ансамбля народного танца «Терек» предполагает систематизацию и обобщение фактологического материала хореографических, исторических, спортивных и культурологических дисциплин, развитие и воспитание общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Заслуженного ансамбля народного танца «Терек» ориентирована на работу с молодежью, имеющей начальный уровень подготовки по хореографии.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся от 17-23 – лет.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности «Уадындз»**

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к основам музыкальной культуры, развития музыкально-эстетического вкуса, расширения общего кругозора на основе исполнения народно-песенного и инструментального материала, обеспечение концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра.

В программе предлагаемое содержание образования представлено 5 модулями пятилетнего года обучения, **первый модуль обучения** включает: цифровую систему обучения игре на народных инструментах, приемы звукоизвлечения (триоли, дуоли, удары), бряцание, аккорды в инструментальной музыке, основы музыкальной грамоты (музыкальная терминология), строение музыкального произведения, понятие музыкальная фраза, реприза, изучение простейших народных мелодий, творчества осетинских композиторов, Нартского эпоса осетин, постановку музыкальных концертных композиций для ансамбля; **второй модуль обучения:** основы музыкальной грамоты (тональность, тон, полутон, тактовый размер, синкопа, унисон, лига, тремоло), знаки альтерации, динамические оттенки (крещендо, диминуэндо), изучение различных музыкальных произведений, работа над техникой исполнения музыкальных произведений, жизнь и творчество осетинских композиторов; **третий модуль обучения:** изучение музыкальных произведений, работа над техникой исполнения музыкальных произведений, изучение жизни и творчества осетинских композиторов, обычаев и традиций осетин, ансамблевую игру. **четвертый модуль обучения:** изучение музыкальных произведений, работу над техникой исполнения музыкальных произведений, изучение жизни и творчества осетинских композиторов, осетинского этикета; **пятый модуль обучения:** изучение музыкальных произведений, работу над техникой исполнения музыкальных произведений, работу в оркестре, концертную деятельность.

**Новизна программы:** заключается в синтезе региональных и национальных традиций с инновационными авторскими формами обучения игре на национальных инструментах, приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческих, морально-волевых и нравственных качеств обучающихся.

Пятилетняя программа обучения рассчитана детей в возрасте от 6 до 23 лет.

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Бис», педагога дополнительного образования Каграмановой К.Н.

Содержание программы направлено на формирование разносторонне развитой личности и раскрытие творческого потенциала ребенка. Программа подразумевает расширенное участия детей в организации работы студии – самостоятельный поиск произведений, выполнение набросков костюмов и элементов сценического костюма.

Программа представлена трехгодичными модулями, **первый модуль обучения** включает: понятие о певческом голосе, певческом дыхании, знакомство с голосовым аппаратом (рупор), дыхательной гимнастикой, речевой интонацией в музыке, правилами пения согласных (звонкие, глухие, шипящие), понятие высокой певческой позиции «зевка», форманты гласных, округлённые гласные в пении, регистры, характеристику певческих голосов, фольклорную музыку, русский, осетинский фольклор, индивидуальную работу с обучающимися, отчётный концерт; **второй модуль обучения**: устройство голосового аппарата, понятие «певческий эталон», импеданс, постановку голоса, ступеневую и тоновую величину, длительность нот, размер 2/4, 3/4, 4/4, интервалы, метр, такт, затакт, одноименные тональности, вокализ а' cappella, понятие о высокой и низкой певческой форме, понятие певческой атаки (cresc , dim.), двухголосия, кульминации, реверберации, понятие «вibrato», изучение творчества Бетховена Л.В., русских романсов, знакомство с творчеством Ф. Шуберта, А. Макоева, Б. Кокаева, индивидуальную работу, подготовку к отчетному концерту; **третий модуль обучения**: взаимосвязь дыхания и движений в пении, связь дикции с динамикой звука, понятие «синкопа», понятие «гомофония», «полифония», значение И. С. Баха в музыке, современный мюзикл – прототип классической оперетты, изучение творчества Анри Вебера, значение личности певца в выразительности исполнения музыкального произведения, знакомство с джазом, индивидуальную работу, подготовку к отчетному концерту. Форма занятий групповая и индивидуальная. Трехлетняя программа обучения рассчитана на детей в возрасте от 6 до 18 лет.

## **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**Ансамбля современного эстрадного танца**

**«Vip Studio»,**

**педагога дополнительного образования Карловой Н.А.**

В программу заложена идея приобщения обучающихся к танцевальному миру, к искусству хореографии посредством танца. Обучение детей танцам по данной программе помогает решить основные задачи физического, нравственного и культурного воспитания. Занятия современным эстрадным танцем начинаются параллельно с классическим танцем. Содержание программы усложняется и усовершенствуется постепенно, легко варьируется от контингента детей, их способностей, трудолюбия, внимания, их отношения к занятиям.

Данная образовательная программа по хореографии (без специального отбора обучающихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на 3 года обучения и предполагает проведение занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Программа Ансамбля современного эстрадного танца

«Vip Studio», рассчитана на 3 года обучения и предусматривает постепенное усложнение работы с учетом возраста обучающихся.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся 6 -18 лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Ансамбля доулистов**

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к основам музыкальной культуры, развития музыкально-эстетического вкуса, расширения общего кругозора на основе исполнения народно-песенного и инструментального материала, обеспечение концертной практики для каждого обучающегося.

Ударные инструменты являются одними из самых сложных и, одновременно, интересных для учебы. Профессиональное владение ударными требует абсолютного чувства ритма, хорошего музыкального слуха. При условии регулярных занятий научиться играть на барабанах можно в любом возрасте, вне зависимости от прежнего уровня музыкальной подготовки.

Программа Ансамбля доулистов рассчитана на 3 года обучения и предусматривает постепенное усложнение работы с учетом возраста обучающихся.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся 6 -13 – лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварель»**

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с детьми 6-13 лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Вокализ» педагога дополнительного образования Гагиевой А.С.**

Содержание программы направлено на дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Репертуар для каждого обучающегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. Для одаренных детей разработаны и реализуются индивидуальные образовательные маршруты. Знание индивидуальных возможностей детей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением. Занимаясь в вокальном объединении, обучающиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с образцами современной и классической музыки, музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Программа подразумевает расширенное участие детей в организации работы студии – самостоятельный поиск произведений, выполнение набросков костюмов и элементов сценического костюма.

Программа представлена трехгодичными модулями, первый модуль обучения включает: понятие о певческом голосе, певческом дыхании, знакомство с голосовым аппаратом (рупор), дыхательной гимнастикой, речевой интонацией в музыке, правилами пения согласных (звонкие, глухие, шипящие), понятие высокой певческой позиции «зевка», форманты гласных, округлённые гласные в пении, регистры, характеристику певческих голосов, фольклорную музыку, русский, осетинский фольклор, индивидуальную



работу с обучающимися, отчётный концерт; второй модуль обучения: устройство голосового аппарата, понятие «певческий эталон», импеданс, постановку голоса, ступеневую и тоновую величину, длительность нот, размер 2/4, 3/4, 4/4, интервалы, метр, такт, затакт, одноименные тональности, вокализ а' caprella, понятие о высокой и низкой певческой формате, понятие певческой атаки (cresc , dim.), двухголосия, кульминации, реверберации, понятие «вibrато», изучение творчества Бетховена Л.В., русских романсов, знакомство с творчеством Ф. Шуберта, А. Макоева, Б. Кокаева, индивидуальную работу, подготовку к отчетному концерту; третий модуль обучения: взаимосвязь дыхания и движений в пении, связь дикции с динамикой звука, понятие «синкопа», понятие «гомофония», «полифония», значение И. С. Баха в музыке, современный мюзикл – прототип классической оперетты, изучение творчества Анри Вебера, значение личности певца в выразительности исполнения музыкального произведения, знакомство с джазом, индивидуальную работу, подготовку к отчетному концерту.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**художественной направленности «Дебют»**

Театр предлагает собственный способ познания окружающего мира и, соответственно, собственный набор художественных средств. Обучение в театральной студии «Дебют» призвано подготовить и развить творческие способности обучающихся в избранном виде искусства.

Цели Программы:

1. Развитие познавательного интереса к театральному искусству.
2. На основах преподавания актерского мастерства формирование творческой личности ребенка, развитие художественного вкуса, эстетического и этического мировоззрения, индивидуальных способностей обучающихся.

Задачи Программы:

1. Образовательные:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- овладение навыками органичной жизни на сцене, умением правильно, глубоко, искренне и свободно жить в предлагаемых обстоятельствах, оставаясь самим собой;
- расширение интеллектуального уровня знаний (знакомство с историей театра, этнокультурой народа, основами вокала, хореографии).

2. Развивающие:

- развитие специальных сценических навыков (сценическая свобода, сценическая вера, отличие подлинного действия от имитации, организация внимания и тренировка воображения);
- создание необходимых внутренних (психических) условий для естественного и органичного зарождения действий;
- развитие психофизического аппарата, дающего свободу ощущения себя в сценическом пространстве.

3. Воспитательные:

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- выработка активных форм художественно-творческой деятельности детей;
- создание благоприятных условий для творчества.

Данная общеобразовательная программа рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с детьми 6-18 лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографии народного танца», педагога дополнительного образования Газданова Р.С.**

Народное хореографическое искусство – одно из ярчайших проявлений национального творчества, воплотившее в себя отдельные стороны этических и эстетических представлений людей.

В процессе обучения осваиваются классическая и народно-сценическая лексика, а сам учебный процесс основывается на инновационных педагогических технологиях: педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение.

Занятия народными танцами могут оказать позитивное влияние на формирование общей культуры молодежи, а также способствует совершенствованию физического, нравственного, эстетического, психологического аспекта развивающихся личностей.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся от 7-11 – лет.

## **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**Основы хореографии спортивного танца,**

**педагога дополнительного образования Гуриева Г.А.**

В программу «Основы хореографии спортивного танца» заложена идея приобщения обучающихся к танцевальному миру, к искусству хореографии посредством танца. Обучение детей танцам по данной программе помогает решить основные задачи физического, нравственного и культурного воспитания. Занятия бальным танцем начинаются параллельно с классическим танцем. Содержание программы усложняется и совершенствуется постепенно, легко варьируется от контингента детей, их способностей, трудолюбия, внимания, их отношения к занятиям.

Данная образовательная программа по хореографии (без специального отбора обучающихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Программа «Основы хореографии спортивного танца» рассчитана на 3 года обучения и предусматривает постепенное усложнение работы с учетом возраста обучающихся.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся 7 -11 лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Спортивно-бальные танцы «Академик», педагога дополнительного образования Колинченко Э.Р.**

В программу «Спортивно-бальные танцы «Академик» заложена идея приобщения обучающихся к танцевальному миру, к искусству хореографии посредством танца. Обучение детей танцам по данной программе помогает решить основные задачи физического, нравственного и культурного воспитания. Занятия бальным танцем начинаются параллельно с классическим танцем. Содержание программы усложняется и совершенствуется постепенно, легко варьируется от контингента детей, их способностей, трудолюбия, внимания, их отношения к занятиям.

Данная образовательная программа (без специального отбора обучающихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Программа «Спортивно-бальные танцы «Академик» рассчитана на 3 года обучения и предусматривает постепенное усложнение работы с учетом возраста обучающихся.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся 7 -11 лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографии современного эстрадного танца» педагога дополнительного образования Веревкиной Л.С.**

В программу «Основы хореографии современного эстрадного танца» заложена идея приобщения обучающихся к танцевальному миру, к искусству хореографии посредством танца. Обучение детей танцам по данной программе помогает решить основные задачи физического, нравственного и культурного воспитания. Занятия балльным танцем начинаются параллельно с классическим танцем. Содержание программы усложняется и совершенствуется постепенно, легко варьируется от контингента детей, их способностей, трудолюбия, внимания, их отношения к занятиям.

Данная образовательная программа (без специального отбора обучающихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Программа «Спортивно-балльные танцы» рассчитана на 3 года обучения и предусматривает постепенное усложнение работы с учетом возраста обучающихся.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся 7 -11 лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ансамбля бального танца «Эдельвейс», педагога дополнительного образования Вешагури Л.Г.**

В программу «Спортивно-бальные танцы «Академик» заложена идея приобщения обучающихся к танцевальному миру, к искусству хореографии посредством танца. Обучение детей танцам по данной программе помогает решить основные задачи физического, нравственного и культурного воспитания. Занятия бальным танцем начинаются параллельно с классическим танцем. Содержание программы усложняется и усовершенствуется постепенно, легко варьируется от контингента детей, их способностей, трудолюбия, внимания, их отношения к занятиям.

Данная образовательная программа (без специального отбора обучающихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Программа «Спортивно-бальные танцы «Академик» рассчитана на 3 года обучения и предусматривает постепенное усложнение работы с учетом возраста обучающихся.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся 7 -14 лет.

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ансамбля народного танца «Кафæг», педагога дополнительного образования Солашвили И.А.**

Народное хореографическое искусство – одно из ярчайших проявлений национального творчества, воплотившее в себя отдельные стороны этических и эстетических представлений людей.

В процессе обучения осваиваются классическая и народно-сценическая лексика, а сам учебный процесс основывается на инновационных педагогических технологиях: педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение.

Занятия народными танцами могут оказать позитивное влияние на формирование общей культуры молодежи, а также способствует совершенствованию физического, нравственного, эстетического, психологического аспекта развивающихся личностей.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся от 13-16 – лет.



**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности «Живые краски».**

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

На занятиях изостудии происходит формирование ключевых компетенций обучающихся, поэтому важнейшей задачей педагога является создание системы формирования положительной мотивации обучения, конструирование мотивационного процесса, как основы усвоения содержания художественно-эстетического образования.

Основными задачи программы являются - обучать знаниям элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, построения фигур в зависимости от точки зрения, строить композицию с выделением композиционного центра, знакомить детей с жанрами изобразительного искусства.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся 6 -13– лет.

## **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
народного ансамбля национального танца «Исток»,**

**педагога дополнительного образования**

**Хугаева С.М.**

Общеобразовательная общеразвивающая программа народного ансамбля национального танца «Исток» предполагает систематизацию и обобщение фактологического материала хореографических, исторических, спортивных и культурологических дисциплин, развитие и воспитание общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа народного ансамбля национального танца «Исток» ориентирована на работу с молодежью, имеющей начальный уровень подготовки по хореографии.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся от 17-23 – лет.

## **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

### **Основы осетинской хореографии**

**педагога дополнительного образования Челахсати М.К.**

Занятия народными танцами могут оказать позитивное влияние на формирование общей культуры молодежи, а также способствует совершенствованию физического, нравственного, эстетического, психологического аспекта развивающихся личностей.

В процессе обучения осваиваются классическая и народно-сценическая лексика, а сам учебный процесс основывается на инновационных педагогических технологиях: педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение.

Срок реализации программы 3 года.

Возраст обучающихся от 7-11 – лет.